

ଉତ୍କଳ ବିବାସ  
ବିଜୟାଷାଢ଼ୀ

# ଉତ୍କଳ ସମ୍ଭାଷଣ



• ଉତ୍କଳ ବିବାସ  
ଉତ୍କଳ ବିଜୟାଷାଢ଼ୀ  
ପ୍ରଣାମ ସମ୍ଭାଷଣ  
ଉତ୍କଳ ବିବାସ...





ବଲାଙ୍ଗୀରରେ ଶାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ, ୧୯୯୦



ବଲାଙ୍ଗୀରରେ କୃଷି ଓ ସମବାୟ ମନ୍ତ୍ର ଶ୍ରୀ ବେହେରାଙ୍କ ସମ୍ପାଦନା ପରିଦର୍ଶନ







ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଉପସ୍ଥାନ



# ଉତ୍କଳ ପ୍ରସଙ୍ଗ

ପ୍ରାକ୍‌ଗୁଣ/ଚୈତ୍ର ୧୯୧୧ ଶକାବ୍ଦ ୪୭ ଭାଗ ୮/୯ମ ସଂଖ୍ୟା ମାର୍ଚ୍ଚ/ଅପ୍ରେଲ ୧୯୯୦

## ସମ୍ପାଦନା ମଣ୍ଡଳୀ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ : ଶ୍ରୀ ଅଜିତ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ  
ସମ୍ପାଦକ : ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ଵଜିତ ଦାସ  
ସହ ସମ୍ପାଦକ : ପ୍ରହରାଜ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ନନ୍ଦ  
ସମ୍ପାଦନା ସହଯୋଗୀ : ଶ୍ରୀ ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ସାମନ୍ତରାୟ

ପ୍ରଚ୍ଛଦପଟ୍ଟ

ଶ୍ରୀ ବିଳଦେବ ମହାରଥୀ

ପ୍ରକାଶନ : ଯୁଗଳ ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ,  
ପତ୍ରିକା ସରକାର, ଭୁବନେଶ୍ଵର

ବାର୍ଷିକ ଦେୟ : ଟ ୨୦.୦୦  
ପ୍ରତି ଖଣ୍ଡ : ଟ ୨.୦୦

Type setting by Phototype Setter process

ଗ୍ରହଣ : ପତ୍ରିକା ସରକାରୀ ଗ୍ରନ୍ଥାଳୟ, କଟକ

ପତ୍ରିକା ସରକାରଙ୍କ ବହିଃ ସାଧ୍ୟ, ସରକାରୀ ସୋପାନ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସରକାରୀ ଯୋଗ୍ୟ ପ୍ରକାଶନ ବିଭାଗ "ଉତ୍କଳ ପ୍ରସଙ୍ଗ"ରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଉପରେ ବିଷୟ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଆକାରରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶ ହୋଇଥାଏ । ସେହି ବିଷୟରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଅନୁମୋଦିତ ମୂଳ ପାଠ କେହି ଖଟିବା କରିବେ ନୁହେଁ ।

"ଉତ୍କଳ ପ୍ରସଙ୍ଗ" ପତ୍ରିକା ସରକାରଙ୍କ ପୁରୀ ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ ଦେହରୁ ପ୍ରକାଶ ହେଉଥିବା ସୁଦ୍ଧା ଏହି ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ ମତାମତ ଓ ବିବାଦୀୟ ପ୍ରଶ୍ନ ଉପରେ ପତ୍ରିକା ସରକାରଙ୍କର କେହି ଦୃଷ୍ଟିଭାବ ନାହିଁ ।



# ସୂଚୀ

ଏକ ନୂତନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନିମନ୍ତେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କର ଲାଭ	ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ. ପି. ବି. ସିଂହ	୧
କାନ୍ଥାବି ରାମାୟଣରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ	ଶ୍ରୀ ଗଣେଶ ପ୍ରସାଦ ପରିଜା	୫
ସଂସ୍କୃତିର ଜାଧିବ ଓ ପୁରାଣ	ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମଳାଲାୟଣ ଚିତ୍ରାଣୀ	୯
ବ୍ରାହ୍ମିର ମହାନାୟକ : ପୁରୁଷୋତ୍ତମ	ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ଵ ନାରାୟଣ ବେହେରା	୧୧
ଓଡ଼ିଶା ଓ ଉତ୍କଳରାଜ୍ୟ	ଡକ୍ଟର ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର	୧୩
ଶବ୍ଦରାଜ୍ୟର ଅଭିଧାନ ଓ ପଞ୍ଜିକ ଗୋପନାଥ ନନ୍ଦ	ଡକ୍ଟର ରାଧାଗୋବିନ୍ଦ ଦାସ	୧୬
ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର	ଡକ୍ଟର ଭଗବାନ ପଣ୍ଡା	୧୮
ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷର ରାଜା ବୈଦ୍ୟନାଥ	ଡକ୍ଟର ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ	୨୩
ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଶାସନ ଦେଶ ଗୋପିଏ	ଶ୍ରୀମତୀ ବିଜୟା ମହାପାତ୍ର	୨୬
ନାଳକପୁରାଣ ଦୃଷ୍ଟିରେ 'ପ୍ରମାଦ ଓ ବ୍ୟକ୍ତି'	ଡକ୍ଟର ଚନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ	୨୮
ଶିବପର ପ୍ରମାଦ ସଂସ୍କୃତ	ଶ୍ରୀ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଓଷା	୩୨
ପ୍ରମାଦ ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରମାଦ ପ୍ରକ	ଅଧ୍ୟାପକ ସମାପ୍ତଳ ପ୍ରଧାନ	୩୪
ନିର୍ବାଚନ ସଂଳାପ—	—	—
ଓଡ଼ିଶା ବିଧାନସଭା : ୧୯୯୦—	—	—
ପ୍ରଥମ ବୃଦ୍ଧ	—	୩୬
ପ୍ରମାଦ ପରିବ୍ରାଜ	—	୪୩
ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵାସୀର ଦୂର୍ଗ ଲାଭବୈଷୟ	—	୪୫
ବିଭାଗ ଓ ଅବଶିଷ୍ଟ	ଡକ୍ଟର ଶରଣେନ୍ଦ୍ର ରେବୀ	୪୯
ଜଗତ ଜନ ସେବା କର୍ମର ଅବେ	ଅଧ୍ୟାପକ ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର	୫୨
ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵ ଓ ଅନ୍ତଃସ୍ଵର	ଶ୍ରୀମତୀ ରଞ୍ଜନା ପଣ୍ଡା	୫୫
ଓଡ଼ିଆ ପୁଲିସର ଅଗାଧ ଓ ବର୍ଣ୍ଣନା	ଡକ୍ଟର ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ଦାସ	୫୭
ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ପୁଲିସ ବ୍ୟବସ୍ଥା	ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟନନ୍ଦ ସିଂହ	୬୧
ନେତୃତ୍ଵ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସଂସ୍କୃତ	ଶ୍ରୀ ବଳେଶ୍ଵର ତ୍ରିପାଠୀ	୬୫
	ଅଧ୍ୟାପକ ସତ୍ୟନନ୍ଦ ଦାଶିକ	୭୦



# ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ

କାନ୍ତକବି ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର

ବିଜେ ଶେଷ ଜନନୀ ।

ଶୁଭ୍ରାସନସ୍ଥା ଶୁଭ୍ର ଶାସନସ୍ଥା

ଜନନୀ, ଜନନୀ, ଜନନୀ ॥

ପୁତ୍ର-ପତ୍ନୀୟ-ବିଧୌତ-ଶରୀର,

ତାଳମୋଳ-ଦୁର୍ଗୋଦିତ-ତୀର,

ଶୁଭ୍ର ଚର୍ଚ୍ଚିତାବୃତ୍ତ-ଶୀତଳ-ସମୀର

ଜନନୀ, ଜନନୀ, ଜନନୀ ॥

ଘନ ବନଭୂମି ଗାନ୍ଧିତ ଅଙ୍ଗେ

ନୀଳ ଭୂଧରମାଳା ପାଦେ ଚଳେଙ୍ଗ,

କଳ କଳ ମୁଖଗିତ ଶୁଭ୍ର ବିହଙ୍ଗେ

ଜନନୀ, ଜନନୀ, ଜନନୀ ॥

ସୁନ୍ଦରଶାଳି-ଦୁର୍ଗୋଦିତ-ଶେଷ,

ସାନ୍ତବିଜ୍ଞାନ-ପ୍ରଦର୍ଶିତ-ନେଷ,

ଯୋଗୀରାଜିକା-ଜଳତ-ପବିତ୍ର

○ ଜନନୀ, ଜନନୀ, ଜନନୀ ॥

ସୁନ୍ଦର ମନ୍ଦିର ମଣ୍ଡିତ-ବେଶ,

ସୁବିଜ୍ଞାନ-ଶୋଭିତ ବେଶ,

ସୁଖ୍ୟତୀର୍ଥସ୍ଥ-ପୁଣ୍ୟ-ପ୍ରଦେଶ

ଜନନୀ, ଜନନୀ, ଜନନୀ ॥

ଉତ୍କଳ ପୁରବର-ଦର୍ପିତ-ଭେଦ,

ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ-ଶୋଭିତ-ଚର୍ଚ୍ଚିତ-ବେଦ,

ବିଶ୍ୱଭୂମିଜନ-ହୃଦବର-ପ୍ରେତ

ଜନନୀ, ଜନନୀ, ଜନନୀ ॥

ବିବିକ୍ଷଣୀଳି ସୁନ୍ଦର-ବନ୍ଧା,

ଭୂବର ବିଦୋଷିତ-କୀର୍ତ୍ତି ଅନିନ୍ଧା,

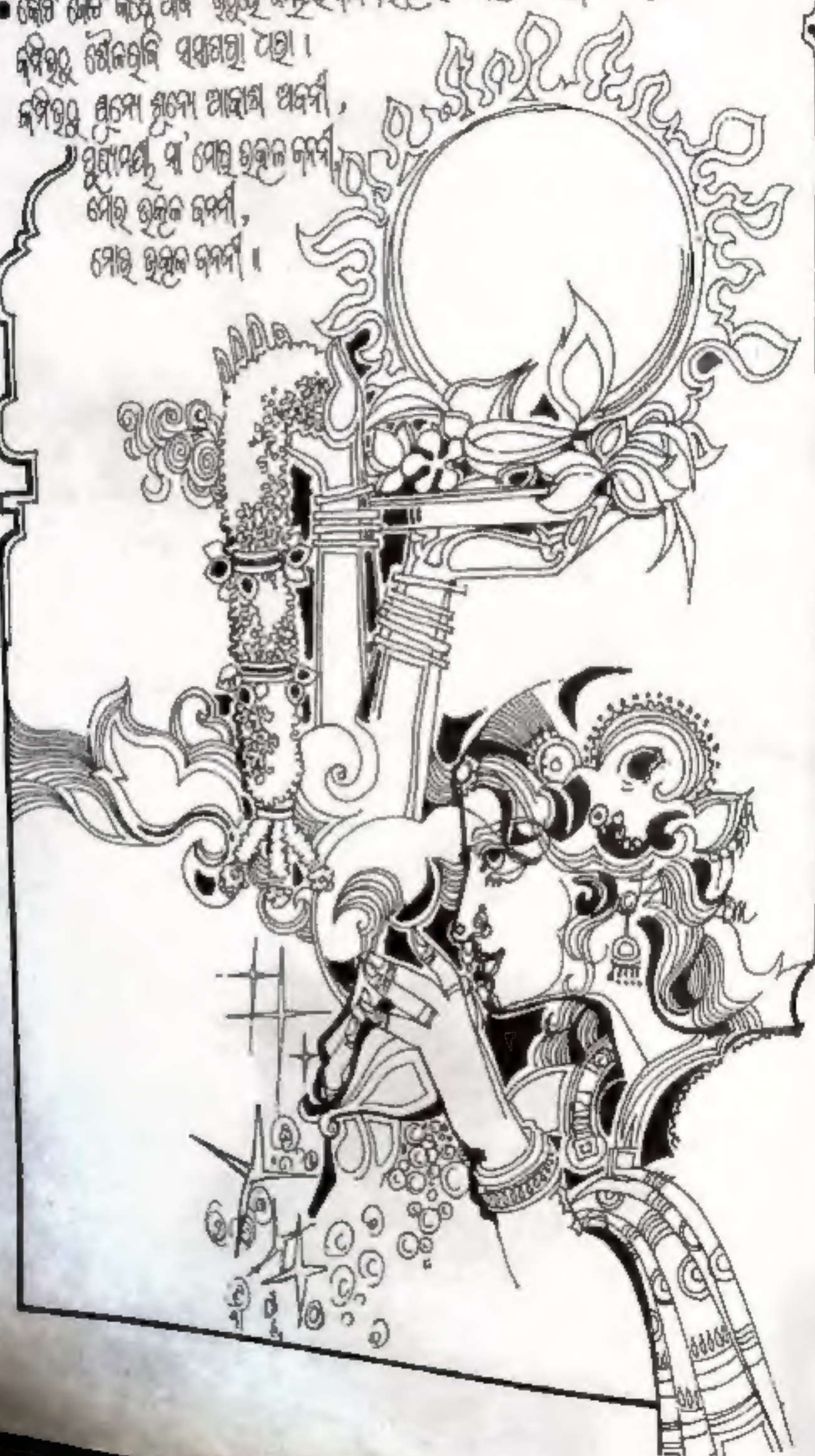
ଧନ୍ୟ, ପୁଣ୍ୟ, ବିର ଶରଣ୍ୟ

ଜନନୀ, ଜନନୀ, ଜନନୀ ॥





• କେଟି କେଟି କହେ ଅବି ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ବାବି , ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ,  
 ବସି ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ,  
 କମି ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ,  
 ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ,  
 ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ,  
 ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ।







୧୯୯୦

## ଓଡ଼ିଶା ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ବାର୍ତ୍ତା

କଠିନ ଏବଂ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ପ୍ରୟାସ  
ହୁତ ଗୌରବକୁ ପୁନରୁଦ୍ଧାର କରିବ

ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ୧୯୩୬ ମସିହା ଅପ୍ରେଲ ପହିଲା ଦିନର ମହାନ ଐତିହାସିକ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ରହିଛି । ଏହି ଦିବସରେ ଜାତୀୟ ସ୍ତରର ଦୀର୍ଘ ଅଭିଳାଷିତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲା । ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଏକ ନାଟିକ ସହସ୍ର ସହସ୍ର ଯୋଗ୍ୟ ସହାନ ଦୀର୍ଘ ୩୩ ବର୍ଷ ଧରି ନିଜକୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କର ଦୀର୍ଘମତ୍ତ ଦେଶପ୍ରେମ ଓ ତ୍ୟାଗପୂର୍ବ ଜୀବନ ଆମ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣାର ଚିରନ୍ତନ ଉତ୍ସ ହୋଇ ରହିବ । ଓଡ଼ିଶାର ଯେହି ନେତୃବର୍ଗଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ମୁଁ ମୋର ସଭାମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରୁଛି ।

ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଐତିହ୍ୟ ମୂଲ୍ୟବାନ । ଭାରତୀୟ ସଭ୍ୟତାର ବିକାଶ ପାଇଁ ଏହି ନାଟିକ ଗୌରବମୟ ଅତୀତ ଏବଂ ଏହାର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ତଥା ବୌଦ୍ଧିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ଅବଦାନ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ । ସମ୍ରାଟ ଅଶୋକ ଏଠାରେ ଅହିଂସାର ମୂଳମତ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଜୀବନର ସମାଚର ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଧର୍ମ ଏବଂ ସେହି 'ଧର୍ମ' ସେ ନିଜେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଓ ଆଚରଣ କରିଥିଲେ । ମାନବ ସମାଜ ତଥା ବିଶ୍ୱ ଶାନ୍ତିକୁ ଏହା ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା । ଓଡ଼ିଶାର ବାଣିଜ୍ୟ, ଯାତ୍ରାତ୍ୟ, ନୃତ୍ୟ, ସଙ୍ଗୀତ ଓ କଳା ମଧ୍ୟ ମୂଲ୍ୟବାନ । ଆମର ଅତୀତ, ଗତିଶୀଳ ଓ ଦୁଃସାହସୀ ଜାତି ରୂପେ ଯେ କୌଣସି ଆହ୍ୱାନର ମୁକାବିଲା କରିବା ନିମନ୍ତେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଅନୁପ୍ରାଣିତ କରିଛି । କେବଳ କଠିନ ଏବଂ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ପ୍ରୟାସ ହିଁ ଓଡ଼ିଶାର ହୁତ ଗୌରବକୁ ପୁନରୁଦ୍ଧାର କରିବ ।

ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କୁ ଏକ ସ୍ୱରାଶୀୟ ଦିବସରେ ମୁଁ ମୋର ଅଭିନନ୍ଦନ ଓ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜ୍ଞାପନ କରୁଛି ।

ଯଶବନ୍ତ ଶର୍ମା  
(ରାଜ୍ୟପାଳ, ଓଡ଼ିଶା)







୧୯୯୦

# ଓଡ଼ିଶା ବିବିଧ ଉପଲକ୍ଷେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବାର୍ତ୍ତା



ଅସ୍ପଷ୍ଟ ପହିଲା ଦିନ ପାଳିତ ହେଉଥିବା ଓଡ଼ିଶା ବିବିଧ ଉପଲକ୍ଷେ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ପ୍ରତି ମୁଁ ମୋର  
ହାବିକ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଉଛି ।

ଓଡ଼ିଶାର ବିପୁଳ ପ୍ରକୃତିକ ସମ୍ପଦକୁ ଚିହ୍ନିଯୋଗ କରି ଆମେ ଆମ ରାଜ୍ୟକୁ ଅତିରିକ୍ତ ଭାରତର ଶ୍ରେଷ୍ଠ  
ରାଜ୍ୟରେ ପରିଣତ କରିବା ଓ ଏହାର ଗର୍ବ, ଗୌରବ ଓ ସ୍ୱାଭିମାନକୁ ପୁନଃ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିବା । ଆଜି  
ରାଜ୍ୟବାସୀ ଏହି ମହାନ ପଞ୍ଚକ୍ଷ ମିଥାନ୍ତୁ ।

ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ

ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ  
(ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ)







# ଏକ ନୂତନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ନିମନ୍ତେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କର ରାୟ

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଭି. ପି. ସିଂହ

ପ୍ରିୟ ଦେଶବାସୀ,

ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଓଲଟ ମୁଣ୍ଡ ଆମେ ଆପଣମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବୁଲୁଥିଲୁ । ଆପଣମାନଙ୍କର ଯାହା ପ୍ରାୟ କରିବା ପାଇଁ, ଶା ଏବଂ ସହଯୋଗୀଙ୍କର ଶକ୍ତି କମି, ଗହ୍ମ ସହୁଆଡ଼େ ଆମେ ଆପଣମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ସମ୍ପର୍କ ରଖି ନେଉଥିଲୁ । ଆପଣ ଏବଂ ଆମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପର୍କର ସରଳତା ଏକ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ନହୁଅନ୍ତୁ, ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ ପ୍ରସ୍ତାସ କରୁଛି । ଆମେ, ଭାରତବର୍ଷର ଜଣେ ଏବଂ ଶାନ୍ତିପ୍ରେମୀ ଲୋକ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ନେଇ ଆସୁଛୁ । ଆମର ପ୍ରତ୍ୟେକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏହାର ଚାହିଦା, ପଥ ସୁସ୍ଥ କରିବା ।

ଦିଲ୍ଲୀ ବେଶ୍ ଚଳିଥିବା ଦେଶାଧିପତ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ, ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖି ଭାରତୀୟଙ୍କ ଗୃହରେ ନିଜର ଯୋଗଦାନ କରିଛନ୍ତି । ସେହି ସବୁ ଗୃହର ସ୍ୱର ଏବଂ ଶୁଣି ଏବଂ ସୁବିଚାରୀଙ୍କ ସ୍ୱର ହିଁ ସରକାରଙ୍କର ସ୍ୱର ହେବ । ସବୁ କ୍ଷମତାକୁ ଖଣ୍ଡା କୋଳି ଧରି ନିଆଯାଏ । ଦେଶର ଏହାକୁ ଗଢ଼ିବା ପାଇଁ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରି ଜନସମୁଦାୟଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ହିଁ ଭଲ ନା, କଳାପିତା ।

ଗତ କେତେକ ଦିନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କର ଭାବନା ଜନସାଧାରଣଙ୍କର ଏକ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତାବ ରହିଛି । ଏଥିପାଇଁ ମୁଁ ଆପଣମାନଙ୍କ ଠାରୁ କି କିଛି ଆପଣମାନଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଥିବା ନୂତନ ଆଦି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ମୁକାବିଲା ପାଇଁ ନୂତନ ସରକାରଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ମୁଁ କାମଚାହିଁ । ତଳେ ଏହା ବି ଚଳେ ପଢ଼ି, ତାହାକୁ ଗ୍ରହଣ ଏବଂ ନେତା, ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ପଢ଼ି ।

## ସର୍ବସମ୍ମତି ଏବଂ ପୁଣି ମିଳାମିଶ୍ରଣର ଆବଶ୍ୟକତା

ଏକ ଦୀର୍ଘ ଏବଂ ପରୀକ୍ଷାକ୍ରମ ଗତି ପରେ, ପ୍ରକୃତ ଆପଣ, ଶିଳ୍ପ ଏବଂ କୁଳୁଡ଼ିଆ ଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ସରକାରଙ୍କର ଧନୀ ଶକ୍ତି ଆମମାନଙ୍କର ସୁଦୃଢ଼ ପ୍ରଶ୍ନକ୍ରମେ । ତାହା ଏବଂ ଉତ୍ତରାତ ଯତ୍ନରା ବହୁତ ହୋଇଛି । ମୁଦ୍ରାଶୀଟି ଆମ ଲୋକଙ୍କୁ ଦର୍ଶିବା କରିଦେଇଛି । ବିଶ୍ୱ ଯୁଦ୍ଧର ସ୍ମୃତି ପ୍ରଧାନ କରି ଲାଗିଛି । ତାହା ଦେଖି ଆପଣମାନଙ୍କର ବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ଆମର ସାହସ ଏହି ବିଶ୍ୱରୁ ଯୋଗୁଁ ଆମର କଠିନ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ସଫଳ ଯୋଜନାକୁ ଏବଂ ତାହା ଏକ କାମ ଆମକୁ ଆମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦାଖଲ ଅଗ୍ରଗତ ହେବା ପାଇଁ ମୁନସ୍ତ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ଦେଖି ଦେଖି ଯେ କୌଣସି ଦଳପାରୁ ହେବ ।

ଆମେ ଦେଶର ନିଜସ୍ୱ ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକ ସର୍ବସମ୍ମତି ଏବଂ ପୁଣି ମିଳାମିଶ୍ରଣ ଭିତରେ ସମାଧାନ କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛୁ । ଆମେ ବିପକ୍ଷ ଦଳକୁ ମଧ୍ୟ ଶିଳ୍ପୀ କରିଛୁ । ଗରମାସକ ସହଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ ବିପକ୍ଷ ଦଳ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିବାରୁ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଉଛି । ଭାରତ ଦେଶରେ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ଏବଂ ସମସ୍ତେ ଏହାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ନିମନ୍ତେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଅବଶ୍ୟକ ।

ପଞ୍ଜାବ ଜମିରେ ମୁଦିଆ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ରହିଛି । ବିଶ୍ୱରୁ ଯୁଦ୍ଧ ଆମ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରିପାରିବ ନାହିଁ । ସେହି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ଏକ ନାଟୀୟ ପ୍ରକ୍ରେମର ଗୁରୁ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ହିନ୍ଦୁ ଓ ଇସ୍ଲାମରେ ଏକତା ବହୁତ ବିଶ୍ୱାସ ଦେଇପାରନ୍ତି ଏବଂ ଏହା ଦେଶର ଆମ ଆଶାକୁ ନିଶ୍ଚିତ । ପଞ୍ଜାବ ଲାସ୍ତୁ ଓ କାଶ୍ମୀର ଏବଂ ଗାମ ଉତ୍କଳୀ/ବାବୁ ମସଜିଦ୍ ପ୍ରଭୃତି ନିଜର ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକର ସମାଧାନ ନିମନ୍ତେ ନାଟୀୟ ଶକ୍ତିରା ଦେଖି ବୋଧହୁଏ ।



ଯଦି ଏହି ପ୍ରଗତିର ଫଳାଫଳ ଆମକୁ ଦେଖାଯାଏ ତେବେ ମଧ୍ୟ ଆମେ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଦେଖିବା ଉପକ୍ରମିକ  
ସମୟରେ ଆମର ସ୍ୱାଧୀନତା କିପରି । ଆମେ ଏହାକୁ ଦୂରକୁ ଦୂର ପାଇଁ ଦେବା ନାହିଁ । ଗୋଟିଏ ଦେଶ ଶାନ୍ତି କାଳରେ  
କେବଳ ଏକ ନାମକିଏ ନୁହେଁ ଏହା ଲୋକମାନଙ୍କର ହୃଦୟରେ ଅଧିଷ୍ଠିତ ଏବଂ ହୃଦୟ ଯଦି ବଳିଷ୍ଠ ହେଉଥାଏ, ଦେଶ ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ  
ଦେଶଭାଷା, ଆମେ ଏହା ଗ୍ରହଣ ପାଇଁ ଦେଖାଯାଉଛି । ଉପକ୍ରମ କହୁଛୁ ଦେଖାଯାଉଛି । ଗୋଟିଏ ଆମକୁ ଅଳ୍ପ ଗଢ଼ାଉ ଏହି ଭିତରୁ  
ଧୋଇ ନେବାକୁ ହେବ । ଆମେ ଗୁଣି ପାରି ପୁଣି ଗୁଣି ଦେଖାଯାଉଛି । ତେବେ, ଆମ ପାଖରେ ଯଦି କେବଳ ଏକ କ୍ରିୟା ଯାଏ ଅଛି  
ଯେଉଁ ହୃଦୟ ଯେଉଁ ଆମର ଯେଉଁ ଉପକ୍ରମ, ଯେଉଁପାଇଁ ଆମର ସବୁ ଆମେ ପଡ଼ିଯାଉଛୁ କରୁଛୁ । ଆମ ପାଖରେ ଯଦି ଅଛି  
କିଛି ଶାନ୍ତି ଥାଏ, ଆମେ ଏହାକୁ ଗୋଟିଏ ସବୁ ଗ୍ରହଣ କରି ଶାନ୍ତି ।

### ନୈତିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ପୁନରୁଦ୍ଧାର

ଆମେ ଯଦି ପରବର୍ତ୍ତୀ ପରବର୍ତ୍ତୀମାନଙ୍କର ମୂଳ ଗୋଟିଏ କଥା, ତେବେ ସ୍ୱାଧୀନତା ମଧ୍ୟ ଏହି ବିଭାଗ ଦେଖି  
ହୃଦୟରେ କେବଳ ନାହିଁ । ଭାରତର ଗ୍ରାମ, ସହର ଓ ଆମ ନଗରୀମାନଙ୍କର ବ୍ୟବ କଳ୍ପପ୍ରଣା ଆମର ନୟତ ନିୟତ ଲୋକ ନିଜ  
ନିଜର ସ୍ୱାଧୀନ କେବଳ ଯାହା ନିଜେ ବଦଳ କରିବା ଉଚିତ । ଆମ ମଧ୍ୟରେ ଲୋକେ ଏବଂ ନୟତର ଶାନ୍ତି ସ୍ୱାଧୀନର ସ୍ୱାଧୀନ  
ବିଭାଗୀକରଣ ନିମନ୍ତେ ଯେଉଁ ସ୍ୱପ୍ନ ଥାଏ, ଆମେ ଯାହାକୁ ପରଶ କରୁଛୁ ଆମେ ପ୍ରକୃତ ପରିସ୍ଥିତିର ପାଇଁ ଆକାଶ କରିଛୁ  
ଯାହା ଆମର ସମ୍ପର୍କର ଚାନ୍ଦ ସଂଗ୍ରହ ମୂଳ ଆବଶ୍ୟକତାମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେବ

ମାନ ଏବଂ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଦେଖି ଲୋକଙ୍କର ମନକିଛି । ତେଣୁ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ମଧ୍ୟମାଦାର ପୁନରୁଦ୍ଧାର  
କରାଯିବ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ, ପି. ଏ. ଇ. ଏବଂ ପାଖାପାଖିର ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରକାଶିତ କରାଯାଏ ।

କେ ଜୀବନର ନୈତିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧକୁ ଯେଉଁ ଭାବରେ ନେବାଯାଏ, ସେଥିପାଇଁ ଆମେ "ନୈତିକ ମାନ" ପ୍ରତିଷ୍ଠା  
କରିଛୁ ଯେ ବି ଏପରିକି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ ଦେଖି ଦେଖାଯାଏ ।

### ଉନ୍ନତ ସରକାର

ଆମର ଶାନ୍ତି ସଂଗ୍ରହ କଥା ଆମର ପୁରଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସରକାର ଯଦି ପ୍ରାୟ ଲୋକ ଲୋକଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ କରେ  
ତେବେ ଅନ୍ତର୍ଗତ କାର୍ଯ୍ୟ କେବଳ ଯାଏ । ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ ସରକାରୀ ଗୋପନୀୟତା ଆକାଶକୁ ସଂଶୋଧିତ କରାଯାଏ ଏବଂ  
ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଆମ ନିଜ ଭାବରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଏ । ଯେଉଁ କ୍ଷେତ୍ରରେ କାର୍ଯ୍ୟ ନିରାପତ୍ତ ଏବଂ କେବଳ ମାନବ  
ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ଗୋପନୀୟତା ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି, ସେହି ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ କେବଳ ଗୋପନୀୟତା ପଦ୍ଧତିର କରାଯିବ ।

ଶାନ୍ତିର ପ୍ରକାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଏ ନିମନ୍ତେ ଏକ ପ୍ରଥମ ଆବଶ୍ୟକତା । ଶାନ୍ତି ନାମିକାର ଅଧିକାର ଆମ  
ସମ୍ପାଦନରେ ପ୍ରାୟତଃ କରାଯିବ ଏବଂ ପୁରାତନ ଓ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ସୁସଂଗଠିତ କରାଯାଏ ।

ମୁଦ୍ରାକାର ଶାନ୍ତି ଲୋକମାନଙ୍କୁ ବ୍ୟୟତ କରିଛି । ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଆମେ ଶାନ୍ତିର ଭାଗ ଗ୍ରହଣ କରିଛୁ । ଏହି  
ମଧ୍ୟ ଆମର ଆମକୁ ଶାନ୍ତି ଏବଂ ସମସ୍ତ ଲୋକମାନଙ୍କର ସାଧାରଣ କରିବ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଆମେ ଆପଣମାନଙ୍କର ସାମାଜିକ  
କେବଳ କରୁ ।

### ଦୂର୍ବଳ ଶ୍ରେଣୀର ପାଇଁ ପଦାୟତା

ଭାରତ ଏହାର ସ୍ୱାଧୀନତାରେ ବ୍ୟବ କରେ । ଅତିକରି ଗ୍ରାମସ୍ତରକୁ ପଲ, ଶ୍ରମଶ୍ରମ ଏବଂ ପ୍ରତିଭା ବାହାରେ  
ସଂଗଠାଉଛି । ଯେତେବେଳେ ପ୍ରାୟ ଏହି ପଦ୍ଧତି ଗୋଟିଏ ପ୍ରାୟ ଗ୍ରାମସ୍ତର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଦୂର୍ବଳ ହୋଇ  
କେବଳ ଆମେ, ଦେଖିବା ବିଶେଷତା କେବଳାନ୍ତର ଅଧିକ ଆମର ଅତି ଭଲ ଗ୍ରାମସ୍ତରରେ ଲୋକତା ପାଇଁ ପକ୍ଷ  
ଦେଖୁ ଏହା ଏବଂ ଶ୍ରାବ୍ୟମାନଙ୍କ ଭାବରେ ଅଧିକ ଶାନ୍ତି ଦେଖୁ ଯଦି କିଛି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ କଠିନ ପରିସ୍ଥିତିର ଦେଖିବା  
କେବଳ ଭଲ ଏବଂ ଦାୟିତ୍ୱ ଦେଇ । ଶ୍ରମ ସୁଧା, କର୍ମଚାରୀ ଶ୍ରାବ, ଯେତେ ମନୁଷ୍ୟ, ଲୋକେ ଏବଂ ତତ୍ତ୍ୱମାନଙ୍କୁ ଚାହିଁ ଦାୟିତ୍ୱ  
ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଏ । କିଛି ଆମ ଅଧିକାରୀର ଦାୟିତ୍ୱ ଅବହେଳା ହୋଇଥିଲା ମଧ୍ୟ, ଆମକୁ ଶାନ୍ତି ମଧ୍ୟ ଦୂରୀକୃତ କରିବାକୁ  
ପଡ଼ିବ । ଏହି କେବଳ ଭଲ ପାଇଁ ଏହି କେବଳ ପଦ୍ଧତିର ଅଧିକ ଆବଶ୍ୟକ । ତେଣୁ ସବୁ ଶିକ୍ଷା ବିଶେଷ କରି ଶ୍ରମ ଏବଂ  
ଶ୍ରମକର୍ମର ଶିକ୍ଷାକୁ କେବଳ ଭଲ ପାଇଁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଏ ।

ଶିକ୍ଷା କେବଳ ଶାନ୍ତିର ପ୍ରାୟତଃ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ଭାବରେ ଦେଖିବା ଲୋକମାନଙ୍କ ଆମେ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରାୟତଃ ନାହିଁ  
ଶ୍ରମକର୍ମର ଭଲ ଭାଗ ପାଇଁ ଏହି ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଦେଖୁ । ସରକାରୀ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ଶାନ୍ତି ପ୍ରାୟତଃ କରିବା ପାଇଁ କେବଳ  
କରାଯାଏ ।

ତେବେକିଛି ଶାନ୍ତି ଏବଂ ତେବେକିଛି କାର୍ଯ୍ୟର କିଛି କାର୍ଯ୍ୟ ଲୋକମାନଙ୍କର ଏପରିକି ମୂଳ ଆଶ୍ୱାସନା ମଧ୍ୟ ନାହିଁ ।  
ସେମାନେ ଯେଉଁ ଏକ ମନୁଷ୍ୟ ଓ ସମାଜର କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଶାନ୍ତି ନିଜେ ଦେଖିବା ଆମର ପ୍ରଥମ କାର୍ଯ୍ୟ  
ହେବ । ଶ୍ରମ କେବଳ ଶ୍ରମର ଦାୟିତ୍ୱ ଦେଖିବା ପାଇଁ । କିଛି କିଛି କେବଳ ମନରେ ଯେଉଁ ପ୍ରାୟ ଲୋକମାନଙ୍କ  
ପାଇଁ କେବଳ କାର୍ଯ୍ୟ ଦୂର କେବଳ ପଦ୍ଧତିର ଦେଖିବା । ଅଧିକାରୀ ଓ ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟ ନିମନ୍ତେ କିଛି କିଛି ଆବଶ୍ୟକ  
ଦେଖିବା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟର କେବଳ ଅଧିକ କାର୍ଯ୍ୟର କରିବ । ସାରା ଜୀବନ ପୁରା ଭୋଗ କେବଳ ଦୂର୍ବଳ ଶ୍ରେଣୀ



କମଳାକାନ୍ତଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଏକ ପ୍ରକାର ନୟନର ବିଧାନ ହୋଇ ରହିଛି । ଏକ ନୟାପଦ୍ମୀନୀ ଜୀବନ ବିତାଇବାପାଇଁ ବଳି ଅଧିକ ଉତ୍ସାହ ବା ଦୁଃଖଦାୟକ କଥା ଆଉ ଦିଅଁ ହୋଇ ନପାରେ । ଦୁଇଟି ଶ୍ରେଣୀର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବ ଜୀବନରେ ଆଜା ଯେ ଆଲୋକ ଆଣି ଦେଇ, ତାହା ସାମାଜିକ ନ୍ୟାୟ ହିଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରେ ।

ସଂଖ୍ୟାଲଘୁ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଲୋକେ ଯେ ବିନା ଚକ୍ରରେ ଆମ ଦେଶର ଗତି ବାଧ୍ୟରେ ପଦାନ୍ତରୀୟର ହୋଇ ବାସ କରନ୍ତି, ତାହା ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆମେ ବେଞ୍ଚିତ ରହିବା । ଦେଶର ଇତିହାସ ମଝିକ, ଗାନ୍ଧୀ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ । ସେମାନେ ଆଜି ଅବହେଳିତ ଓ ନିଷ୍ପେଷିତ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ସର୍ବତ୍ର ପରିବର୍ତ୍ତନ ବିଶେଷ ପ୍ରଥମ ଚରଣ ଦେଲା ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଦାତା ସ୍ବ ପୁଣ୍ୟ ପାତ୍ରରେ ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ କରିବା ।

ମାନବ ସଂସ୍କାର ଦେଉଛ ଆମ ଦେଶର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ସମ୍ପଦ । କେନ୍ଦ୍ରୋତ୍ତରୀ ଯୋଗୁଁ ଏହି ସମ୍ପଦର ଉଚ୍ଚତମ ସମ୍ଭାବନାକୁ ବରାହାକ ପାରିନାହିଁ । ଆମେ ବାଧ୍ୟ କରିବାକୁ ଅଧିକାରୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଏକ ଅଂଶ ରୂପେ ଅବହେଳିତ କରିବା । ଏହାର ଅର୍ଥ ନୁହେଁ ଯେ, ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କୁ ସରକାରୀ ଭୂମିକା ମିଳିବ । ବିଷ୍ଣୁ, ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଏହା ଯେ, ଲୋକମାନଙ୍କର ଏକ ଗାନ୍ଧିଜୀବିକ ଅଧିକାର ରହିବ, ଯଦ୍ବାଗା ବି ସରକାର କେନ୍ଦ୍ରୋତ୍ତରୀ ପାଇଁ ବାଧ୍ୟ ପୁଣି କରିବା ନିମନ୍ତେ ଉପଯୁକ୍ତ ନୀତି ଅନୁସରଣ କରିବା ପାଇଁ ବାଧ୍ୟ ଦେବେ ।

### ସୁବଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ବୁଦ୍ଧପୁଣ୍ୟ ଭୂମିକା

ସରକାର ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ସୁବଗୋଷ୍ଠୀ ଏକ ପ୍ରଧାନ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ପୁଁ ସେମାନଙ୍କ ନିଜଗରେ କୁତସ୍ତ । କୌଣସି ଦେଶର ସୁବଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କୁ କେବଳ ସରକାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ ଦିଆଯାଏ ନାହିଁ, ବରଂ ସେମାନଙ୍କୁ ଗତିଦାତା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଯେଉଁଠାରେ କ୍ଷମତା ରହିଥାଏ, ସେହି ସ୍ଥାନରେ କେବଳ ଅନୁସନ୍ଧାନ ବା ପରୀକ୍ଷା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଏ ନାହିଁ । ସମାଜକୁ ବଦଳାଇବାକୁ ହେଲେ, ସାମାଜିକ ଶକ୍ତିଗୁଡ଼ିକୁ ଗତିଶୀଳ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ପୁଁ ଆମର ସୁବଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କୁ ଆହ୍ୱାନ କରୁଛି ଯେ, ସେମାନେ କେବଳ ସରକାରକୁ ବଦଳାଇବା ପାଇଁ ନୁହେଁ ବରଂ ଗରିବ ଲୋକମାନଙ୍କ ଜୀବନରେ ମୌଳିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବା ପାଇଁ ଉପାୟାଗ୍ରହକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବେ । ଅର୍ଥ କ୍ଷମତାର କୁପ୍ରାପ୍ତତା ଆମ ଗଣତନ୍ତ୍ରକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବାକୁ ହେବ । ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ, ସୁବଗୋଷ୍ଠୀ ସମସ୍ତ ବାଧ୍ୟତାମୟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ଏକ ରୂପା ବ୍ୟବସ୍ଥା, ନିମନ୍ତେ ଦେଖିବା ପ୍ରାପ୍ତ ପାଇଁ ଗତିଶୀଳ କରିପାରିବେ ।

### ନିରପେକ୍ଷ ନୀତିର ଦୃଢ଼ୀକରଣ

ଏକ ଜାତୀୟ ସମିତି ବା ବ୍ୟାପକତା ଉପରେ ଗୋଟିଏ ଦେଶର ବୈଦେଶିକ ନୀତି ଗଠିତ ହୋଇଥାଏ । ଆମର ନିରପେକ୍ଷ ନୀତି ଏକ ଜାତୀୟ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିରୁ ଉଦ୍ଭୁତ ହୋଇଥାଏ । ପରିବର୍ତ୍ତିତ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଆମେ ନିରପେକ୍ଷ ନୀତିକୁ ଦୃଢ଼ୀଭୂତ କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା । ଶ୍ରୀ ନିରାସୀକରଣ ଏବଂ ବିବାହ ପାଇଁ ଆମର ସଂଗ୍ରାମ ଅବ୍ୟାଚ୍ଛିନ୍ନ ରହିବ । ଗଣତା ଆତ୍ମିକତା ବଞ୍ଚିବେଶ୍ୱରୀ ନୀତି ବିରୁଦ୍ଧରେ ନ୍ୟାୟ କରବ ପାଇଁ ତଥା ମାନ୍ଦବ୍ୟ ପାଳେକ୍ଷାତନ କୋଳଙ୍କ ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଅଧିକାର ସାବ୍ୟସ୍ତ କରାଯିବ, ପାଇଁ ଆମେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିବଦ୍ଧ । ଆମର ପଡ଼ୋଶୀ ଦେଶମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ସମ୍ପର୍କରେ ଉନ୍ନତି ଆଣିବା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବ । “ସାକ୍”କୁ ଏକ ସକ୍ରିୟ ଅନୁସନ୍ଧାନ ପରିଣତ କରିବ ପାଇଁ ଆମେ ବେଞ୍ଚିତ ରହିବା ।

ସରକାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ନିମନ୍ତେ ସମସ୍ତ ଦେଶପ୍ରକାର ପୁଁ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ପ୍ରଦାନ କରୁଛି । ନୂତନ ସରକାରର ବାଧ୍ୟ ପାଇଁ ଆମେ ପ୍ରୟତ୍ନରେ ସମସ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ କରୁଛୁ । ଆମେ ଏପରି ଏକ ପରକାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା, ଯାହା ପାଇଁ ପ୍ରତି ଜାତୀୟ ଗତିତ ନିମନ୍ତେ କରିବେ ।

“ଜୟହିନ୍ଦ୍”

ଜାତି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବେତାର ଭାଷଣ

୩ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୮୯

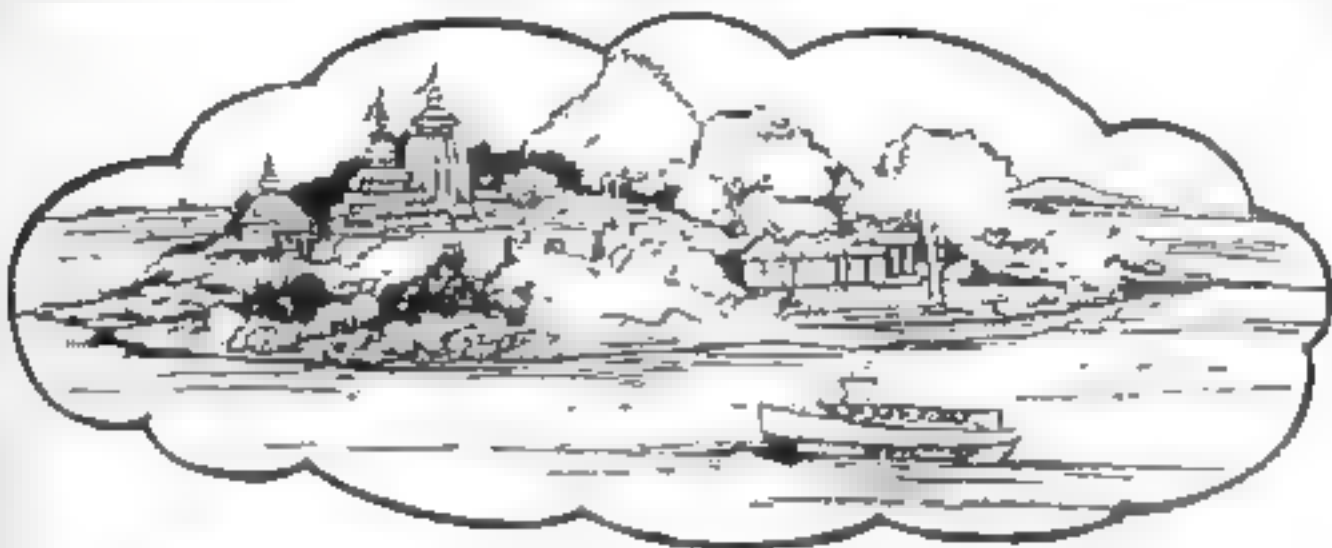
INDIA-JAPAN FRIENDSHIP  
AND CULTURAL RELATIONS SOCIETY





# ଓଡ଼ିଶାର ଏକ ପ୍ରାଚୀନ ଓ ସୁସ୍ପଷ୍ଟ ଶୈବ ପୀଠ ଧବଳେଶ୍ୱର

ଶୈବପୀଠ - ଦେଈନାଳ ମଧ୍ୟସ୍ଥ କୁଶାବତୀ ତୀରଠାରୁ ମାତ୍ର ପାଞ୍ଚ କି.ମି. ଦୂର



- ଜଟଣ - ସମ୍ବଲପୁର ୪୭ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥରେ ଯାଉଥିବାବେଳେ ଆପଣ ଯଦିମନ୍ତ୍ର ଏକ ଘଣ୍ଟା ସମୟ ଦେଇପାରିବେ, ତେବେ ଧବଳେଶ୍ୱର ପରିଦର୍ଶନର ସୁଯୋଗ ଲାଭ କରିପାରିବେ ।
- ଧବଳେଶ୍ୱର ସ୍ଥାନରୁ ନନ୍ଦାଘାଟକୁ ଏହି ରାମନାଥ ଦ୍ୱୀପକୁ ଯିବାର ପଥଲେଖ ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଆଶିଷ କରିବା ପାଇଁ ଲୋକାର ପ୍ରତ୍ୟାଶା ରହିଛି ।
- ପର୍ଯ୍ୟଟନାତମଙ୍କ ପ୍ରତିପାଞ୍ଚ ଓଡ଼ିଶା ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ୧୦୦ରୁ ଶେଷିଏ ପାତ୍ରମାନା ନିର୍ମଳ ହୋଇଛି । ସେଠାରେ ଶାନ୍ତସେୟର ଚନ୍ଦ୍ରୋତ୍ସବ ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଛି ।

ସ୍ଥିତିଗତ ବିବରଣୀ ପାଇଁ ଯୋଗାଯୋଗ ସ୍ୱ.ପନ କରନ୍ତୁ :-

- ପର୍ଯ୍ୟଟନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ  
ଅରୁଣୋଦୟ ମହେଶ ପରିସର  
ଜଟଣ ଫୋନ୍ - 23525

- ପାତ୍ରମାନା, ଧବଳେଶ୍ୱର  
ଫୋନ୍ - ଆଠଗଡ଼ 64



ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗ  
ଓଡ଼ିଶା ସରକାର  
ଭୁବନେଶ୍ୱର 751014







ଏହି ଦକ୍ଷିଣାଗାମୀ ଯାତ୍ରାରେ ସେ ରୁଷ୍ଟି ଗେରାରେ ଶୀତଳ ପଥର  
ଟଙ୍କାରି । ଥରଣୀ କାନ୍ଥ ମଧ୍ୟ/୧୨/୨୦ରେ ନବ ଗୟା ଓ ପିନ୍ଧୁଗରମ ପୁର  
କଥା କୁହା ହୋଇଛି । କାରଣ ଯୋଗ୍ୟ ମାତ୍ରରେ ନବାବକୁଳ ପୁର  
ମାତ୍ରରେ ନିର୍ମିତ । ବାହାରି ଗଞ୍ଜାମ ମଧ୍ୟରେ ବୁଝାଇଛି ।

ନିଜାଗୁରୁଣୀ ପ୍ରତ୍ୟାକ୍ତିତାଙ୍କୁ ଚାନ୍ଦୁ ଦେଖିବେ ।

କୃତାନ୍ତରାଶିରୁ ବାହାରି ଯାଉଛି ବିଜୟେନ୍ଦ୍ରଶାସନ । ୩/୧୨/୨୩

— ଘଡ଼ି ସମୟରେ ଗାୟା ପୁରୁଷୋତ୍ତମେ ନିଜ ଶରଣ ଦ୍ଵାରା ଦେବ ଓ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ଅର୍ଚ୍ଚନା କରି ଏବଂ ନିଜ ଶରଣ ପରି ଘଟା ସମୟରେ ଘଟାଘଟଣା କରି ପାରିବାର ଦେଖାଦେଇଛି ।

ଏହି ପଦ୍ୟରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧା ଯେଠାକୁ ଆସି ଉପକୁ ବିବାହ କରିବାକୁ ଲାଗି କରନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଆଦେଶରେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ତାର ନାବ ଓ ବାନ ଖଣି ଦେଲେ । ଶେଷରେ ପରେ ତାର ମାଉସୀ ପୁଅ ଭାଇ ଶତକୁ ନିଦର ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଜଗାଇଲା ଓ ଶର ଦୁଷ୍ଟର ଚନ୍ଦ୍ର ଫଳାର ସୈନ୍ୟ ଏହି ଉପ ଲକ୍ଷ୍ମଣକୁ ମାରି ଦେବାକୁ ଯୁଦ୍ଧ କଲା । ଯଦ୍ୟପେ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ବଧ ଦେଲେ । ଏହି କଥା ଶାବିତ୍ର ଭାଗବାକୁ ବେଢ଼ୀ ପଦ୍ୟ ଲାଗିଲା ନାହିଁ । ସେ ମାଉସୀକୁ ବୁଧାଇ ମାୟା ମନ୍ତ୍ର କରି ପଠାଇ ଦେଲା । ପୁନଶ୍ଚ ଦୈତ୍ୟ ଦେଖୁ ସୀତା ଲୋଭ ବଶେଃ ଶ୍ରୀରାମ ତାକୁ ମାରି ଆଣିବା ପାଇଁ ଚଲେ । ରାମଙ୍କ ଉପରେ ମାଉସୀ ତା ଦେଲା ବେଳେ ରାମଙ୍କ ପୁରୁ ଅନୁପରାଣ କରି ଖଣି ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଧୁନି ଦେଲା । ତାହା ସୀତା ଶୁଣିବେ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ରାମଙ୍କ ପାଖକୁ ପଠାଇଲା । ଏ ମଧ୍ୟରେ ଶାବିତ୍ର ଧୀର ସୀତାଙ୍କୁ ଉପାଦାନ କରି ଉଦ୍ଧାର ନେଉଛନ୍ତି ।

[illegible][illegible]

ସେହି ସଂଭାବନାରେ ଗୋଟିଏ ସଂସାର ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ଏହାର ଫୀର ହୁଏ ପିଠିକି  
 ନୁହେଁ । ପାଟକୁଟିଏ ଗମାଚା ଓ ଶୈବାଜହନ । ତାହା ପଦ୍ମ, ଉତ୍ତର  
 ତଥା ବାହୁଲ୍ୟ ହୁଏ ସମାହିତ । ସେଠାରେ ହସ, ଲେଖ, ଲେଖ ଓ  
 କୁଳକାଳର ବିଚାରର ବଢ଼ି ନିର୍ଦ୍ଦେଶର ସ୍ୱରରେ ଭାବ ବଢ଼ି । ସୁନେ  
 ହେଉଁ ସେହି ପ୍ରକାଶ, ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ପଦ୍ମ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଉଡ଼ିବା କରାଏ ।  
 ସେହି ପକ୍ଷୀ ସଂଭାବନାରେ ଉଡ଼ିବା ଗୋଟିଏ, ଲେଖ ଓ ଚିତ୍ରଟି ମାଲମାଲ  
 ଭଳି ଦୁଇ ମାଲି ତାହାର ଭାବ ଓ ପକ୍ଷ ଉଡ଼ାଇ ରହି ଖାଉଥାଏ ।  
 ସେଠାରେ ଚିତ୍ର ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କୁଶଳୀ ପୁରୁଷେ ପରିପୁଷ୍ଟି ।  
 ସେଠାରେ ଲେଖି ମଣିଷ ନିର୍ଦ୍ଦେଶର ତାହା କେହି ବସନ କରାଣି ନାହିଁ ।  
 ସେଠାରେ ମନେ ପୁଣି ବସନାଭାବ । ସେହି ମୁନିବ ସେବାଳାଗଣୀ  
 ଏବଂ ସୁନା ଚକ୍ରୀ ରହିଛି । ସେ ମୁନିବ ଦେଖୁ ଦୂର ଗମନ  
 କରନ୍ତି । ସେହି ପକ୍ଷୀର ପଟିନରେ ମନେକରି ଗୋପନୀୟ ଓ  
 ଅନୁପମ ଅସ୍ତ୍ର । ପକ୍ଷୀର ପଦ୍ମରେ ଉତ୍ତମୀୟ ପଡ଼େ । ତାହାକୁ  
 ଅନୁପମ କରନ୍ତି କଥା । ଲେଖ ଲେଖ ଲେଖାମାନେ ସେହି ପଡ଼ିତକୁ  
 କରନ୍ତି କରନ୍ତି । ସେହି ପଡ଼ିତରେ ଏକ ପ୍ରକାର କୁତା । ତାହା ପ୍ରକାର  
 ଶୁଣ ଦୁଇ ଆକାର । ତାହାକି ମଧ୍ୟରେ ସୁଗ୍ରୀବ ରହିଥାନ୍ତି ।

[illegible]

ପଦ୍ୟ ସଂଗ୍ରହରେ ତୀରରେ ଶ୍ରୀରାମ ପଦସିଦ୍ଧା ବେଳକୁ ବୈଶମ୍ୟାସ  
 ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ପଦ୍ୟ ତୀରରେ ଶ୍ରୀରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ବଢ଼ିଛନ୍ତି —  
 “ବସନ୍ତ ବର୍ଷାଦି ମସୃଣରେ ଉପସ୍ଥିତ । ଏହା ପରିସ୍ଥିତିରେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ଶ୍ରୀରାମ ତଥା । ଏହି ପଦ୍ୟରେ ଏହି ବସନ୍ତ ଏବଂ ଯେଉଁ ଦ୍ଵାର ଶ୍ରୀ  
 ଶ୍ରୀରାମ ତୀର ନୋଟେ ଚିହ୍ନିତ ଓ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ କହି ଦେଇଛନ୍ତି ।  
 ଲକ୍ଷ୍ମଣ । ଏ ନିମିତ୍ତ ବେଳାକାଳର ବନ ପବନ ନୋଟେ ଆହୁରି ସ୍ପଷ୍ଟ  
 କରୁଛି । ଶ୍ରୀରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଦେବତା ଉତ୍ତର ନାରାୟଣ ନାମରେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ବଢ଼ି ଦେଖିଥାନ୍ତେ । ସୀତାଙ୍କୁ ଶ୍ରୀରାମ ଶ୍ରୀରାମ ବନ ପଦ୍ୟ ତୀରରେ ବସନ୍ତ  
 ବାଲ ବେଳରେ ପଦସିଦ୍ଧାରେ । ଏ ନାମରେ ଶ୍ରୀରାମ ଶ୍ରୀ  
 ଦେଖିଛନ୍ତି । ଯେଉଁ ବୈଶମ୍ୟାସରେ ଶ୍ରୀରାମ ବନପାଳନ ପୁରୀବସ  
 ସ୍ଥିତି ନିବୃତ୍ତି ସ୍ଥାପନ କରନ୍ତି । ମାତ୍ର ବାଲ ବସ ଦେଲା ବେଳକୁ ପଦ୍ୟ  
 ନାମ । ଶ୍ରୀରାମ ଦୟାକାରୀମାନଙ୍କୁ ଭୁଲି ଭୁଲି ପଦ୍ୟରେ ତୀରରେ  
 ପଦସିଦ୍ଧା ଦେଖିବା ଯେଉଁ ବୈଶମ୍ୟାସ ଗତ ହୋଇ ଯାଇଛି, ଯେଉଁଭଳି  
 ଦୈନିକୀର ଲୋକଙ୍କୁ ବାଲ ବସ ଦେଖିବା । ବାଲ ବସ ପରେ ତାଙ୍କ  
 ପଦସିଦ୍ଧାସ୍ତର ସଫଳ । ଏହି ସମୟରେ ଶ୍ରୀରାମ ପୁରୀବସୁ ବଢ଼ିଛନ୍ତି  
 ଦେ ଦେଖା । ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ଶ୍ରୀରାମ ଦେଖାନ୍ତି । ଏହି ଶ୍ରୀରାମଙ୍କର  
 ପ୍ରଥମ ମାତ୍ର ମାତ୍ର । ବୈଶମ୍ୟାସ ବୈଶମ୍ୟାସ ଶ୍ରୀରାମ ପଦ୍ୟ । ଏହି  
 ପଦ୍ୟରେ ଦେ ଦେ ପଦ୍ୟରେ ଶ୍ରୀରାମ ବଢ଼ିଛନ୍ତି ବେଳ ନୁହେଁ । ଦେଖି  
 ଦେଖି ଦେ ଦେ ଦେଖିବା ପାଥ । ଏହି ଏହି ପଦ୍ୟରେ ଶ୍ରୀରାମ ସଫଳ ବାଲ  
 ବଢ଼ିଛି । ଏ ପଦ୍ୟ ଶ୍ରୀରାମ ଶ୍ରୀରାମ ଏବଂ ପ୍ରକୃତ । ଏହାରେ ପଦ୍ୟ  
 ଶ୍ରୀରାମ ପଦ୍ୟ କରୁଛି । ଏହାରେ ପ୍ରକୃତ ଦେ ଦେ ପଦ୍ୟ ଓ ପ୍ରକୃତ ପଦ୍ୟ ଏବଂ  
 ନାମ ବଢ଼ି ପ୍ରକୃତ । ଶ୍ରୀରାମ ନାମ ଦେଖିବା ଦେଖିବା ବସ ନିମନ୍ତେ  
 ପଦ୍ୟ ବଢ଼ିଛନ୍ତି ଦେଖିବା । ବୈଶମ୍ୟାସ ଦେଖିବା ନିମନ୍ତେ ପଦ୍ୟ ପାଥ ।  
 ୫/୨୩/୧୦-୧୨



[illegible][illegible]

ଏହା ଏକ ସମୟରେ ଏକ ଗୋପନୀୟ ଶ୍ରଦ୍ଧା ନିକଳେ ବାହାର ପ୍ରଦର୍ଶନ  
ହେବ । ତୁ ଲୋକଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦର ଦିବାସ ଦିନ ସାକ୍ଷାତ ନିକଳେ  
ରାଜ୍ୟରୁ ଯାଉଛି ଓ ସେ କଟିଶୁଦ୍ଧ ସମସ୍ତ ଆଉ ସୁଖମାସ ଯାହି ବୋଲି  
ଆସେ ସାକ୍ଷାତ୍ ଶେଷେର ଦେହରୁ ଏହାର ପର ଦିନ ହିଁ  
ହସ୍ୟାବେଶୀ ବା ଚନ୍ଦ୍ରଶିଖର ହନୁମାନ ସାକ୍ଷାତ୍ ଭେଟି ଶ୍ରୀଗାନଙ୍କ  
ପରେର ଦେହରୁ । ସେଇ ନୟନବେଶୀ ବା ଚନ୍ଦ୍ରଶିଖର ହନୁମାନ  
ଅବେଶ ବନ ଗାନ୍ଧୀ ହେଉଛି ଓ ତା ପରଦିନ ଲୋକ ପୋଡ଼ି ଦେଉଛି  
ଏହାପରେ କାହିଁକି ସ୍ବାଧୀନ ଶେଷ ହୋଇଯାଏ ।

[illegible]

କାଗଜ ନଂ ୩୭, ଟାଇପ୍ ୦,  
ଡେଲିଟା କଲୋନି,  
ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧୨ ।



# ସଂସ୍କୃତିର ବାଧକ ଓ ସୁରକ୍ଷା

ଶ୍ରୀ ରାମାନନ୍ଦାଚାର୍ଯ୍ୟ ଡି.ସି.ଏ.

ପ୍ରା

ସଂସ୍କୃତିର ବାଧକ ଓ ସୁରକ୍ଷା

ସଂସ୍କୃତିର ବାଧକ ଓ ସୁରକ୍ଷା

ସଂସ୍କୃତିର ବାଧକ ଓ ସୁରକ୍ଷା

ସଂସ୍କୃତିର ବାଧକ ଓ ସୁରକ୍ଷା

ସଂସ୍କୃତିର ବାଧକ ଓ ସୁରକ୍ଷା

ସଂସ୍କୃତିର ବାଧକ ଓ ସୁରକ୍ଷା

ସଂସ୍କୃତିର ବାଧକ ଓ ସୁରକ୍ଷା



ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଏହି ପ୍ରତିଷ୍ଠାଟି କେବଳ ଆପଣଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ନୁହେଁ  
ବିଶେଷ କରି ଆପଣଙ୍କୁ ନିଜେ

ଏହି ପ୍ରତିଷ୍ଠାଟି କେବଳ ଆପଣଙ୍କୁ ନୁହେଁ  
ବିଶେଷ କରି ଆପଣଙ୍କୁ ନିଜେ  
ଏହି ପ୍ରତିଷ୍ଠାଟି କେବଳ ଆପଣଙ୍କୁ ନୁହେଁ  
ବିଶେଷ କରି ଆପଣଙ୍କୁ ନିଜେ

ଏହି ପ୍ରତିଷ୍ଠାଟି କେବଳ ଆପଣଙ୍କୁ ନୁହେଁ  
ବିଶେଷ କରି ଆପଣଙ୍କୁ ନିଜେ  
ଏହି ପ୍ରତିଷ୍ଠାଟି କେବଳ ଆପଣଙ୍କୁ ନୁହେଁ  
ବିଶେଷ କରି ଆପଣଙ୍କୁ ନିଜେ

ଏହି ପ୍ରତିଷ୍ଠାଟି କେବଳ ଆପଣଙ୍କୁ ନୁହେଁ  
ବିଶେଷ କରି ଆପଣଙ୍କୁ ନିଜେ  
ଏହି ପ୍ରତିଷ୍ଠାଟି କେବଳ ଆପଣଙ୍କୁ ନୁହେଁ  
ବିଶେଷ କରି ଆପଣଙ୍କୁ ନିଜେ

କଳ୍ପନା ସମୟ, ଏହି ପ୍ରତିଷ୍ଠାଟି  
କଳ୍ପନା ସମୟ









ଓଡ଼ିଶା ଓ ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ

ଚେତନ ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର

କାହିଁକି ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନାଥ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଗଦାବୀର ଭାବନାକୁ ସାବଧାନ  
କରାଯିବ ତଥା ଅଭିଯୋଗ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଉପାୟରେ କିଛି  
କରିବୁ ମୁଖ୍ୟତଃକାରୀ ପୁରୁଷ । ମୁଖ୍ୟ ମୁଖ୍ୟତା ପାରିତ୍ୟ ଏବଂ  
କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ପରମ୍ପରାରେ ସେ ଏକ ଅପ୍ରାପ୍ତ ଭାବନା ।  
ସାହିତ୍ୟରେ ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କରିବା ପରିଷ୍ଟ ସମସ୍ତ ପାଠ୍ୟ  
ଭୁଞ୍ଜିବାର କରିବା କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପ୍ରାୟତଃ ଲାଭ କରିଥିଲା । ତାଙ୍କ  
ଗାଁଦିନୀକୁ କରିବାର ନିଷ୍ପତ୍ତିରୁ ଶୁଭତା ପରେ ଅବା ସମସ୍ତ ପ୍ରାୟ ଏବଂ  
ପାଠ୍ୟ ଭୁଞ୍ଜିବୁ ଏକ ସମୟ ନୂତନ ଆଲୋଚନାରେ ଅବିଷ୍କାର କରି  
ପାରିଥିଲା । ସେତେ ଅବା ବ୍ୟକ୍ତି ଜୀବନର ଉଚ୍ଚ ପ୍ରବଳତା ଶେଷରେ  
ଏକ ଶେଷସୀର ପଦଧ୍ବନି ଶୁଣାଯାଇଥିଲା । ଏକ ଅନ୍ତୀକୃତ କାର୍ଯ୍ୟ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପରିଷ୍ଟ ଗଦାବୀ ଶୁଣିବା କରି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଏବଂ ଗଦାବୀ ଶେଷ  
ଅନ୍ତର ନବତ ଅପ୍ରାପ୍ତ କରି ପାରିଥିଲେ ତାହାର ପ୍ରକାଶରେ ନୂତନ  
ପ୍ରାୟତଃ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କଳାସକ ସାଧନାରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ।  
ବିଶାଳ ପ୍ରକୃତର ଶୁଭ ଗଦା ଶେଷରା ପ୍ରାୟତଃ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ନବନୀତି  
ପ୍ରାୟତଃ ଅଗ୍ରଣୀ ଏବଂ ପରିଷ୍ଟ ଅପ୍ରାପ୍ତର ଶୁଭ ପ୍ରାୟତଃ କରିବା ଭାବ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରାୟତଃ କରିବା ସଙ୍ଗେ ନବତ ଏକ ଅନ୍ତୀକୃତ ଆଧାର  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାକୁ ପ୍ରାୟତଃ କରିଥିଲା । ସେହି ଏବଂ ମନର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ  
ଶାନ୍ତିରୁ କରି ଆସା ଶେଷର ମାନବୀ ଶେଷର ଗଦାବୀକୁ ତାଙ୍କ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଶୁଭ ସିଦ୍ଧ କରି ସମସ୍ତ ବିଷୟ ଶେଷରେ ଏକ ଶୁଭ ପ୍ରାୟ  
କରିଥିଲା । ଶୁଭର ଆବିଷ୍କାରରୁ ଶୁଭା ପ୍ରାୟତଃ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଶେଷରେ କରି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ  
ସାନ୍ଦର୍ଭିତ କରି ପାରିଥିଲେ ଏବଂ ଏହି ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରାୟତଃ ସାହିତ୍ୟ ନି  
ଥିଲା ତାଙ୍କର ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ମାଧ୍ୟମ । ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାରେ  
ଗଦାବୀରୁ ଏକ ପରିଷ୍ଟରା ଆସ ଏବଂ ପରିଷ୍ଟରା କରିବାର  
ଗଦାବୀର କରି ପାରିଥିଲେ ପ୍ରାୟତଃ ଏବଂ ପ୍ରାୟତଃ ଶେଷରେ  
ଶାନ୍ତିରା ଶେଷ ମଧ୍ୟମାକ୍ଷ ଶକ୍ତି । ସେନ ଏବଂ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ତାଙ୍କ ଗାନ୍ଧୀରୁ ନୂତନ ପ୍ରାୟତଃ ଶେଷ ତାଙ୍କ ତାଙ୍କ  
ପ୍ରାୟତଃ ଦେଖି ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନାଥ ପ୍ରାୟତଃ ଶୁଭ ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର କରି ।  
ସେ ପ୍ରାୟତଃ ସେନ ଏବଂ ଦିଶାସାର ପରିଷ୍ଟ ଗଦାବୀ । ତାଙ୍କ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନାଥ  
କରିବାରେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ସେନ ଶେଷରେ ପାରିଷ୍ଟିକ ଭାବରେ  
ପ୍ରାୟତଃ ଶେଷରେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ସେନର ଅନ୍ତେଷ୍ଟରେ ଦେବତାର  
ସାବନ ମହିମା ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ

[illegible]



[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

କରିଥିଲେ ଏହି ଅପୂର୍ବ ଅନବଦ୍ୟ ପ୍ରକୃତି ଦେଖି ଓଡ଼ିଶାକୁ ନବନଦୀ, ଅଗଣ୍ୟ ପବିତ୍ର ଓ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟଜନୀନ । ପୁରୀ ମହୋଦଧି ଘାଟି କବିଙ୍କର ମହତ୍ତ୍ୱ ଓ ପାବନଶୀଳ ଅପାଧାରଣ ଥିଲା ସେ ଯେତେଥର ପୁରୀଠାରେ ଉପସ୍ଥୁତ କରିନ କରିଥିଲେ ସେହିଠି ସେହିଠି ଆବେଶ ଓ ଏକ ଭାବପୂର୍ବକ ଦେଶ ଶାନ୍ତ୍ୟ ନାମପ୍ରସ୍ତୁତ ଗର୍ଭରେ କରି ଦେଇଥିଲା । ଶତଜାତପାତରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଡାକରେ କବି ଯେଉଁ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ଗୌରୀୟ ଶାନ୍ତରୁ ନିର୍ମିତ ହେଲା । ତାଙ୍କର କବିତା ସମସ୍ତ ପ୍ରତି ଓଡ଼ିଶାକୁ ଦିଗନ୍ତ ବିସ୍ତୃତ ପାତର ଗୌରୀୟର ଉଦ୍ଦିଗନ୍ତ କରି ଚନ୍ଦ୍ରଶାଖ ସମସ୍ତକୁ ସମୋପନ କରି ଆଶ୍ୟ ଉତ୍ତରେ ଏକ ବିଶ୍ୱନାତୀତ ସଂସ୍କୃତି ଆଦର କରିଥିଲେ । ଫଳେ ନିଜର ଦେହସାଧାରୀ ନାମ ସହ ଡାକିଲାରେ କରି ପୁରୀଠାକୁ ଯେଉଁ ଦିନ ଲେଖୁଥିଲେ ସେଥିରେ ତାଙ୍କ ସମସ୍ତ ପ୍ରତି ପ୍ରତିଫଳିତ । “ପୁରୀକୁ ଆସିବା ପରେ ମୁଁ ନିଶ୍ଚଳ ଭାବରେ ସମସ୍ତ କରିନ କରୁଥିଲି । ସମସ୍ତ ମୋର ନିଜ ପ୍ରାଣକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ଦେଇଛି ।” ସମସ୍ତ କରିବ ଶତକରେ ପରମ ଶକ୍ତିର ପୂଜା ଥାଏ । ସେ ଅନୁତ ଶିଳ୍ପ । ସେ ବାଣିଜ୍ୟ ଗୌରୀୟ ଏକ ଶୁଭାମୟୀ ନବନଦୀ ।

ତାଙ୍କ ନୀତିର ମଧ୍ୟ ଭାଗରେ ଉଦ୍‌ଗ୍ରସ୍ୟ ପୁନର୍ବାର ପଶ୍ଚିମ ଉପକୂଳରେ ଶାସ୍ତିୟୁଲେ । ଏହି ଉପକୂଳରେ ସେ ମାଲିନୀ ନୃତ୍ୟନାଟ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ପୂର୍ବ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମୟରେ ପୁରୀଠାରେ କିଛି ଶସ୍ତ୍ରୀ ସରକାରୀ ନଦୀ ଯୋଗାଡ଼ କରିଥିଲେ । ସେହି ନଦୀ ଶସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ରାଜପୁତ ବଂଶର ଉତ୍ପତ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପାଲି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଲଭାଯାଉଥିବା ଅନୁମିତ ହୁଏ । ସରକାରୀ ପୁରୀର କଲେକ୍ଟର ସେହି ନଦୀ ବେଞ୍ଚର ସେବାସୁଧା ।

[illegible]

ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ସ୍ବଳ୍ପ ଦୁଃଖ ସମାଧାର ପ୍ରତି ତତ୍ତ୍ୱ ସନ୍ତେକନ ଥିଲେ  
ସେ ଥରେ ବିଜ୍ଞାନୀୟ ଡାକରୁ କଥା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କହିଥିଲେ : I belong  
also to Orissa. I entertain good will, love and  
affection for the people of Orissa, so I am  
closely watching the political development. ଏହି  
ଐତିହାସିକ ଡାକରାର ବିବୃତ୍ତି କରି ବିଜ୍ଞାନୀୟଙ୍କର ପ୍ରତିଶ୍ରାବ ଶୋଭାପାଏ—  
ନୟ ପ୍ରକୃତି ପ୍ରତି ସମ୍ପର୍କରେ ସବୁ ଶୁଣାଯାଉ ।

ମଧୁପାଟଣା, କଲ୍ୟାଣୀନଗର,  
କଟକ-୧୩ ।



$\mathbb{R}^0$ [illegible][illegible][illegible]

ପଥାପନା ପ୍ରାଣର କଣିକା ଓ ଶିକ୍ଷକ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଭରି ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କର ଅନ୍ତରାଳ କାନ୍ଦୁ ଏବଂ ନାଚିବ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ଆତ୍ମାକାମନାକୁ ଆତ୍ମା କରୁଥିଲା । ସେ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ବିଦ୍ୟା ବନ୍ଧା କରି ରଖିଥିଲେ । ଶୈଶବ ଚିନ୍ତା ଶିକ୍ଷାରେ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ନାହିଁ କେବଳ ତାଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରି ନଥିଲା । ପଢ଼ିବାରେ ଉପଯୁକ୍ତ ଅଭିଧାନ ପ୍ରଭାବ ଥିବାରୁ "ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ର" ତାଙ୍କୁ ଏକ ବିଶ୍ୱାସ ପଢ଼ିବା ଅଭିଧାନ ପ୍ରକଳ୍ପନ କରିବାକୁ ଯୋଗାଇଥିଲା । ଏହି ଅଭିଧାନ ପ୍ରକଳ୍ପନ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ପୁରୀ ସାହିତ୍ୟ ସମାଜ ଲାଗିଥିଲା । ପାଟଣା ନିବାସୀ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ ଅନେକ ସମୟରେ ସକଳେକ ଅବସର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଅଭିଧାନଟିକୁ ସୁଚିତ୍ରାଙ୍କୁ ଭରିବା ପାଇଁ ସେ ପଦ୍ୟ ପରିଶ୍ରମ କରିଥିଲେ କେବଳୀନ ପଦ୍ୟଶ୍ରୀ ପଢ଼ିବା ଦେଇ ନାହିଁ ତାଙ୍କର ଚର୍ଚ୍ଚା ବା ଅଭିଧାନ ନଥିଲା । ଶବ୍ଦ ନାହିଁ ତାଙ୍କ ସେ ଉପଯୁକ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଅଭିଧାନରେ ଥିଲା ।

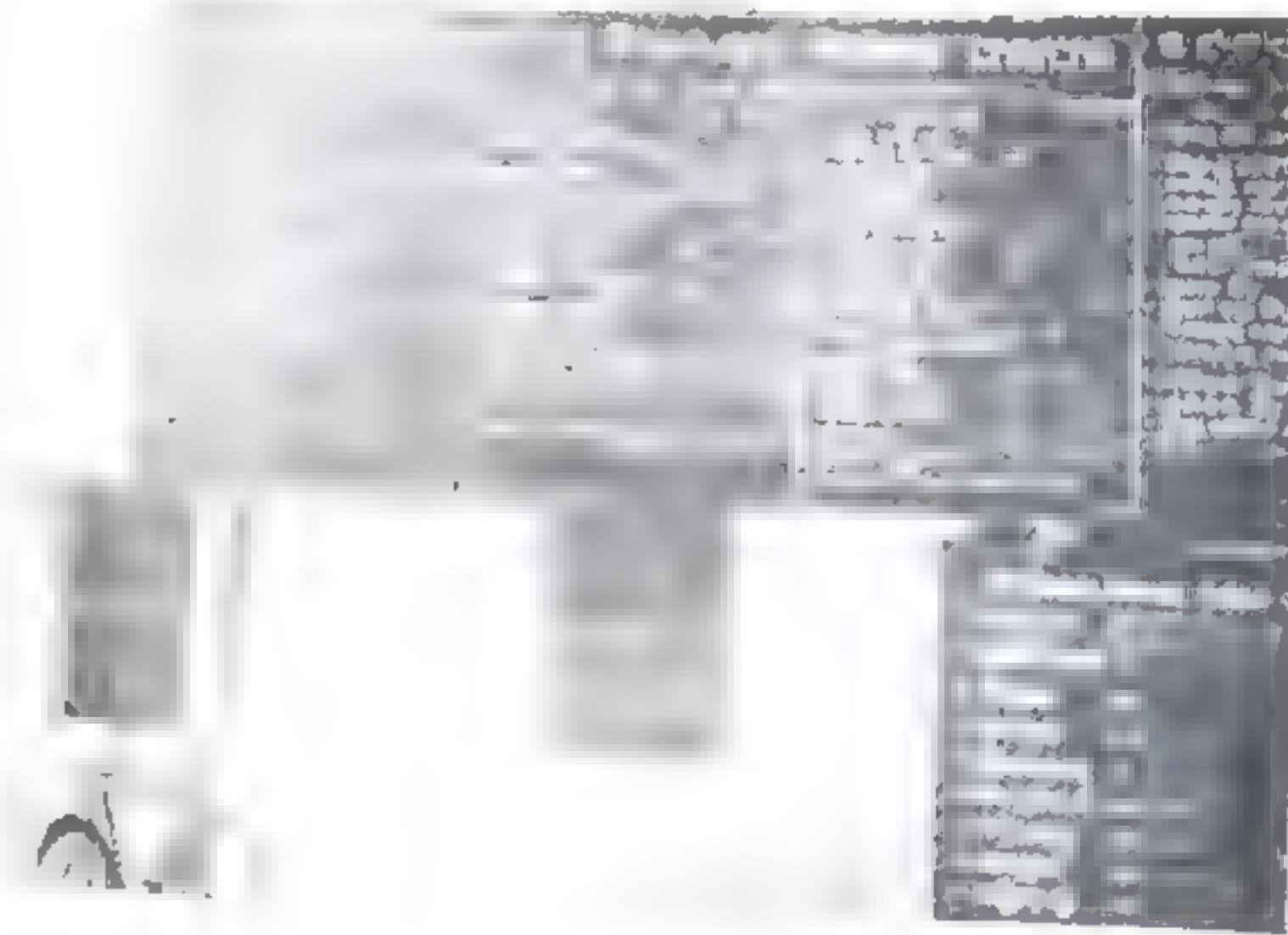
ଉତ୍କଳ କବି ଅଭିଧାନର ପ୍ରକଳ୍ପନ ପ୍ରକଳ୍ପନ ଦେବାଇ ଦେବୀଙ୍କ ପଦ୍ୟ "ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ" ୧୩୩୩ ଓ ପ୍ରକଳ୍ପନ ଉପରେ ଅଭିଧାନରୁ ତାଙ୍କ

ପ୍ରକଳ୍ପନ କରିଥିଲା । ଶିକ୍ଷାକଳ୍ପ ପ୍ରକଳ୍ପନ ପରି ନାହିଁ ମହାଶୟ ନାହିଁ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କ ନାମ ଦେଖିଥିଲେ । "ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ର" ପ୍ରକଳ୍ପନ ଉତ୍କଳ ଉପାଦେୟତାମାନଙ୍କରୁ ଅଧିକ ପ୍ରାଣି ପାଇଁ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପନ ପ୍ରକଳ୍ପନ । ନାହିଁ ଓ ବିଦ୍ୟା ଉତ୍କଳ ଉପାଦେୟତା ପ୍ରକଳ୍ପନ ପ୍ରକଳ୍ପନ ତାଙ୍କ ପାଟଣା, ପାଟଣା, ବିଶିଷ୍ଟ, ଉତ୍କଳ ଉପାଦେୟତା ଉପାଦେୟତା ଅଧିକ ପାଟଣା କରି ନଥିଲେ କେବଳ ଏହି ଅଭିଧାନଟି ଅପ୍ରକଳ୍ପନ ଉପାଦେୟତା । ଏତାକ ଦିନୀୟ ଓ ତୁଳୀୟ ପ୍ରକଳ୍ପନ ପ୍ରକଳ୍ପନ ୧୯୨୭ ଓ ୧୯୩୩ ମସିହାରେ ପ୍ରକଳ୍ପନ ହୋଇଥିଲା । ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ୧୯୧୪/୧୫/୧୯୨୪ରେ ଉପାଦେୟତା ହୋଇଥିଲା । ସେ ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ ତାଙ୍କ ଉପାଦେୟତା ତାଙ୍କ ବିଦ୍ୟାକଳ୍ପ ପ୍ରକଳ୍ପନ ହୋଇପାରିଥିଲା । ସେ ଉତ୍କଳ, ଉତ୍କଳ, ଉତ୍କଳ ଓ ଉତ୍କଳ ଉପାଦେୟତା ହୋଇଥିଲା ।

ପ୍ରକଳ୍ପନ

ଉତ୍କଳ ମହାଶୟଙ୍କୁ

ଉତ୍କଳ-୧୩୩୩ ୧୨ ।





ଓଡ଼ିଶାର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ

052 022 32

[illegible]

ବୃଦ୍ଧି : ୫

[illegible][illegible]

ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରର ସ୍ୱରୂପ, ବିଭାଗ ଓ ଲକ୍ଷ୍ୟ :

ବେ. ପ୍ରତି ୦ ମୁଦ୍ରାଙ୍କର ବ୍ୟବହାର ଆମିକ ଗୋବିନ୍ଦ ଥାଉନି  
ଆମ ପ୍ରତି ୦ ମୁଦ୍ରାଙ୍କର ବ୍ୟବହାର ଆମିକ ଗୋବିନ୍ଦ ଥାଉନି  
ବେ. ପ୍ରତି ୦ ମୁଦ୍ରାଙ୍କର ବ୍ୟବହାର ଆମିକ ଗୋବିନ୍ଦ ଥାଉନି

ଏକଦଶାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚୁକ୍ତିଶୀଳେ ତ ଚଉଦିଆରୀ  
ଆବୃତ୍ତରେ ସାଧୁଜୀବୀମାନଙ୍କୁ ଗଢ଼େ ତ ॥ ମନୁ ୭: ୬ ॥

[illegible]





[illegible][illegible]

ପରୀକ୍ଷା କର ବ୍ୟବସାୟ ଯାହା ନିଜ ନଜ ନାନାରେ ପଡ଼ି  
 ଯେଉଁ ଲବଣେକ ଗ୍ରହ ଉପକାରେ ଗୁଣି ଯାହାକି । ଗୁଣିବାପରେ ମିଶ୍ରଣ  
 ପଡ଼ି, ବ୍ୟବସାୟ ପଡ଼ି, ବ୍ୟବସାୟ ପଡ଼ି, ଗାଧାପାଧା ପଡ଼ି ନିଜ  
 ପଥେ ବ୍ୟବସାୟ ପଡ଼ି ଅଭିଜ୍ଞାନ ପଡ଼ି ପ୍ରଭୃତି ଯାହାକି ବ୍ୟବସାୟ  
 ଯୋଗଦେଇ ଅତି କଟିଥିବା ନିଶାଯାଏ । ଯାହା ପାଖରେ ବ୍ୟବସାୟ  
 ନିଶାୟ, ପ୍ରଭୃତିକ ଯାହା, ପ୍ରଭୃତିକ ଯାହା ପଡ଼ି, ବ୍ୟବସାୟ ପଡ଼ି  
 ପଡ଼ି ଯେତେବେଳେ ଉପାଦେୟ କୁଳି ଯାହାକି ବ୍ୟବସାୟ  
 ଯେତେବେଳେ ।

ଧର୍ମର ସ୍ତବ୍ଧ ବିଶ୍ୱାସ ବିଭାଗ :

[illegible][illegible][illegible]

১০৭। ১৯৪৬ খ্রিঃ  
 ১০৮। ১৯৪৬ খ্রিঃ  
 ১০৯। ১৯৪৬ খ্রিঃ  
 ১১০। ১৯৪৬ খ্রিঃ  
 ১১১। ১৯৪৬ খ্রিঃ  
 ১১২। ১৯৪৬ খ্রিঃ  
 ১১৩। ১৯৪৬ খ্রিঃ  
 ১১৪। ১৯৪৬ খ্রিঃ  
 ১১৫। ১৯৪৬ খ্রিঃ  
 ১১৬। ১৯৪৬ খ্রিঃ  
 ১১৭। ১৯৪৬ খ্রিঃ  
 ১১৮। ১৯৪৬ খ্রিঃ  
 ১১৯। ১৯৪৬ খ্রিঃ  
 ১২০। ১৯৪৬ খ্রিঃ







ପ୍ରାଚୀନ ଶିଳା ଲେଖନୀ । ଦେବଦାସୀ । ୧

## ୧୫. ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ବିଭାଗ

**ଦ** ନୂଆଳୟ, ପ୍ରଜାତନ୍ତ୍ରତ୍ବ, ଦେଶ ମାନ୍ୟତା ଯେଉଁ ତ  
 ଧର୍ମାତ୍ମକ ଓ ଧର୍ମାତ୍ମକ ହେବାକୁ ଯାଉଛି  
 ଓଡ଼ିଶା ଇତିହାସରେ ଏକ ବିଶିଷ୍ଟ ଜ୍ଞାନ ଅଧିକାର  
 କରୁଛି ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥା ଇତିହାସ ଶ୍ରୀକ୍ଷିତ ସ୍ବପ୍ନ  
 ଉଦ୍ଦାର ମଧ୍ୟ ଭାଗରୁ ସିଧା ଭାବରେ ଜଣାପଡ଼େ, ଯଦିଓ ଏହି ପରିବାର  
 ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଚୀନ କାଳରୁ ହୋଇଛି ବୋଲି କେତେକେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରନ୍ତି ।  
 ଏହି ପରିବାରର ଲୋକମାନେ ଅନ୍ଧାଧାରୀ ତାହାହିଁ ନାନବ ଏବଂ ପ୍ରକୃତ  
 ଶକ୍ତି ନାହିଁ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ତାହାକିମାନେ ମୁଗୁଳୀ ଶିଳ୍ପର ମହାପୁରୁଷ  
 ପ୍ରାଚୀନ କାଳରୁ ବାସ କରୁଥିଲେ ବୋଲି ବିପଦବ୍ରୀହ ଜଣାଯାଏ । ମାତ୍ର  
 ଏ ଲୋକ କେବେଠୁ ଦେଶାତ୍ମକ ଆସିଲେ, ସେ ବିଷୟରେ ଗଠିତ  
 ବିବରଣୀ ମିଳେ ନାହିଁ । ମଧୁସୂଦନ ବାପର ଦେ (୧୯୪୦)ର ପାଖରୁ  
 ବ୍ୟାଘ୍ରବିଧି ଏବଂ ବିବରଣୀ ମିଳେ ।

ବନ୍ଧୁ ଦେବ ଦେବେବେଳେ ଦୁଃସନ୍ତାନ ଶାବନାଧୀନ । ଦୁଃସନ୍ତାନ  
ପରମପାତକ ଦୈତ୍ୟାଦ୍ୟ ସଦ୍ୟ କରି ନପାରି ନଧୁକୁନ୍ଦନ ଶୈଳେ  
ସାଧୁବାଡ଼ି ପୁଣି ପାଦୁକି ନିଜର ନାୟାପୁର ବନ୍ଧାବନ୍ଧ ପାଇଁ ଧ୍ୟାନ  
କଲେ । ଦୁଃସନ୍ତାନମାନଙ୍କର ପଦ୍ୟ-ସ୍ବର ଓ ଯନ୍ତ୍ରପ୍ରାୟରତା ପାଇଁ ଧ୍ୟାନ  
କଲେ ଯଦ୍ୟଦି ନିଗାପଦ ନଥାନ୍ତା । ଯଦ୍ୟଦେବ କରିବଦାନ୍ତେ ବଦନ୍ତା  
କଲେ କେତେବ ଥାଏ କୁଣ୍ଡଳେ ନେତ୍ରୀପୁର ଏବଂ ଚନ୍ଦ୍ରକଳେ ଏବଂ  
ଦେବତେ ଆସି ବସତି ଶାବନ କଲେ ପତଙ୍ଗର ପିପିରି ବନ୍ଧନ ଓ  
ବାନ୍ଧେଶୁଣରେ । ତାହାଲମ୍ବନେ ବ୍ୟବସାୟ କାହିଁକିକଲ ପଡ଼ୁ ଥିଲେ ।  
ସେହି ଯେଉଁ ଶ୍ରାମକୁ ସେମାନେ ଯାହାକି ସେମାନେ ବ୍ୟବସାୟ  
ନାଥନରେ ଲାଗାନ୍ତେ ଦେଇଛନ୍ତି । ନଧୁକୁନ୍ଦନ ସପତ୍ନୀର ବ୍ୟବସାୟ  
ଶାବନାଧୀନ ପାଟାଳରେ ଗାନ୍ଧୀର ବସବାସ କଲେ ୧୭୫୫  
ମସିହାରେ ଦେ ପରିତ୍ୟକ୍ତ କୁସୁକ୍ତ ଶ୍ରାମ ବାବଦରେ ବ୍ୟବସାୟ କଲେ  
କାନ୍ଧେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତାକୁ ତାଙ୍କର ପିନିହର ପୁଅ ପଦ୍ୟ ଶୈଳେ  
ପଦ୍ୟକଲେ । ଏଠାରେ ତାଙ୍କର ଉଦ୍ୟମ କରନ୍ତୁ ହେଲା । ସେ ବ୍ୟବସାୟ  
କରିବା ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ପୁରୁଷା ଦୁଃସନ୍ତାନ ପାଇଲେ । ଏବଂ ତାହା  
ବ୍ୟବସାୟ ଶୁଭକ ଓ ଭୁଲ ଦକ୍ଷିଣ ଭାବରେ ପଠାଇ ଯଥେଷ୍ଟ ଭାବ  
କଲେ ଲାଭାଂଶକୁ ବାନ୍ଧେଶୁକରେ ଦେବବାଡ଼ି ବିଶିଷ୍ଟ । ମାତ୍ର  
କୌଣସି ପଦ୍ୟରତ କରନ୍ତି ପାଇଁ କେବଳି ପିତ ବଞ୍ଚି ନଥିଲେ । ତାଙ୍କ  
ବଡ଼ ପୁଅ ନାଥକ ଗାନ୍ଧୀ ଦୁଇ ବର୍ଷରେ ବ୍ୟବସାୟ ବୋଲ ପ୍ରତିପଦି ଭାବ

କେବଳ । ସେ ଥିଲେ କୁହାଯାଉ ଏବଂ ଶିକ୍ଷିତ । ଓଡ଼ିଆ, ବଙ୍ଗଳା, ପାଣି  
ଓ ବଂସୁତ ଭାଷା ଭଳି ଭାଷାରେ ଗାଉଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ସେ  
ବାଲେଶ୍ୱରର ପୂର୍ବପରିଶ୍ରାମୀ ଚାମୁଳୀ ବାବୁ ଲାଲ ବିହାରୀ କରଙ୍କ  
ସମ୍ପର୍କରେ ଆସିଲେ । କର ମହାଶୟ ମାଣକ ଭାମର କୁଞ୍ଜନାଥର  
ପରିଚୟ ପାଇ ନିଜ ବ୍ୟାପାର ସହିତ ବିବାହ କରାଇଲେ । ୧୭୮୦  
ମସିହାରେ ସ୍ୱସ୍ତରଙ୍କ ସହାୟତାରେ ସେ ବ୍ୟବସାୟର ପରିସର ବଢ଼ାଇ  
ଅନେକ ନିର୍ମାଣ କରାଇଲେ ଏବଂ ବାଲେଶ୍ୱରର ଶେଷ ପୁରୀର ବ୍ୟବସାୟ  
ବିହାରରେ ପରିଣତ କଲେ । ୧୮୦୪ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ମାଣିକ ଭାମ  
ମୃତ୍ୟୁବରଣ କଲେ । ତାଙ୍କର ୩ ଜଣ ପୁଅ ଥିଲେ । ଦୟାହୀନ,  
ଭଗ୍ୟାଧୀ ଓ ଇନ୍ଦୁନାଥ । ଧନ ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପରାମର୍ଶ ବ୍ୟବହାର ନିଜର  
ସୈନ୍ଦବ ସମ୍ପତ୍ତି ଓ ବ୍ୟବସାୟ ବଢ଼ାଇବା ଯତ୍ନରେ ତାଙ୍କର ମାମୁଁ  
ବାବୁ ଦେବୀଧୀ ପ୍ରସାଦ କରଙ୍କର ମାଣିକବାଡ଼ି ଯେଉଁ ବେଳାରେ ବ୍ୟବସାୟ  
ନେଲେ । ତାଙ୍କ ଅନ୍ତେ ପୈତୃକ ଜମିଦାରୀ ଓ ମାମୁଁଙ୍କର ସମ୍ପତ୍ତି ଓ  
ବ୍ୟବସାୟର ବ୍ୟସ୍ତତା ପରିଚାଳନା କରାଯାଇ ଉପରେ ସେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ  
କଲେ ୧୮୩୦ ମସିହାରେ । ତାଙ୍କର ସାନଭାଇ ଇନ୍ଦୁନାଥ  
ବ୍ୟବସାୟରେ ବିହୀନ ନିର୍ବିରାମ ଅଟେ କହିଥିଲେ ବାଲେଶ୍ୱରରେ  
ଯେତେବେଳେ ଡିଜର୍ଜି ନେତୃତ୍ୱର ସାନ ମାନବ ଏକ ପ୍ରକାର ପୁଅ ବସ  
କେବଳ ବିଦେଶରେ ବିଦେଶ ଖ୍ୟାତିଲାଭ କରିଥିଲା । ଇନ୍ଦୁନାଥ ଏହି ବସ  
କେବଳ, ଚେନମାଟି, ହଳାସ ଓ ପଣ୍ଡାଲ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଦେବାକୁ ଚାହାନ୍ତି କର  
ଅନାଥ ଅସି ଉଦ୍ଧାରିତ କଲେ । ସେ ଥିଲେ କେବଳ ଧର୍ମପାତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତି ।  
ହସାରଟି ଅସି ସେ ଯେକ ମନ୍ଦିର ଗର୍ବିତା, କୃଷି ପୋଖରୀ ଗୋଳିବାରେ  
ଖଟି କରି ଲୋକଙ୍କର ପ୍ରିୟଭାବନା ହୋଇ ପାରିଥିଲେ । ୧୮୪୩  
ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ସେ ଇନ୍ଦୁନାଥ ସମ୍ପର୍କରେ କଲେ । ତାଙ୍କର ଥିଲେ ୪ ଜଣ  
ପୁଅ । ବ୍ରହ୍ମନାଥ, ଉପକରଣ, ସମାଜନ ଓ ଶ୍ୟାମାଳନ । ପିତାଙ୍କ  
ବ୍ୟବସାୟରେ ସୁଅନ ଦୁଇ ପୁଅଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁର  
ଅବସରରେ ପରେ ସମାଜନ ଇନ୍ଦୁନାଥ ପାତ୍ର କଲେ । କନିଷ୍ଠ ପୁଅ  
ଶ୍ୟାମାଳନଙ୍କ ଉପରେ ବ୍ୟବସାୟର ସମସ୍ତ ବ୍ୟସ୍ତତା ପଡ଼ିଲା ।

ଡାକ୍ତର ମଣିମା ମାରିମାରିରେ ଜୀବନାଶଙ୍କର କରୁ । ବିଶେଷ ପ୍ରାଣୁ  
ବେଳକୁ ତାଙ୍କର ବୟସ ୨୨ ବର୍ଷ ସେ ସମସ୍ତ ଜାତୀୟ ଗୁଣ ନେଇ  
କରୁଛନ୍ତି କହିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଗଣ୍ଡା ବିଷୟରେ ପଠିବ ବିବରଣୀ  
ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଯେଉଁଠି ଶିକାରୀ ଯେ ଜାତୀୟ କହିଥିଲେ ।











[illegible]

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the accounting department in ensuring the integrity of the financial statements.

2. The second part of the document outlines the various methods used to collect and analyze data, including the use of statistical software and the importance of sample size and representativeness.

3. The third part of the document describes the various types of data that can be collected, including primary and secondary data, and the importance of ensuring the accuracy and reliability of the data.

4. The fourth part of the document discusses the various methods used to analyze data, including descriptive statistics, inferential statistics, and regression analysis.

5. The fifth part of the document describes the various types of data that can be collected, including primary and secondary data, and the importance of ensuring the accuracy and reliability of the data.

6. The sixth part of the document discusses the various methods used to analyze data, including descriptive statistics, inferential statistics, and regression analysis.

7. The seventh part of the document describes the various types of data that can be collected, including primary and secondary data, and the importance of ensuring the accuracy and reliability of the data.

8. The eighth part of the document discusses the various methods used to analyze data, including descriptive statistics, inferential statistics, and regression analysis.

9. The ninth part of the document describes the various types of data that can be collected, including primary and secondary data, and the importance of ensuring the accuracy and reliability of the data.

10. The tenth part of the document discusses the various methods used to analyze data, including descriptive statistics, inferential statistics, and regression analysis.

—ସ୍ଥାନ: ବିଜୟନଗର



ନୀଳିମାୟାଙ୍କୁ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନେ  
“ସମାଜ” ଓ “ବ୍ୟକ୍ତି”

ଶେ ଶ୍ରେ ଶଙ୍ଖ/ଶୁକ

[illegible]

ନହିଁ । ଠିକ୍ ଦେଖିପରି, 'ଧର୍ମ' ଶବ୍ଦର ବିଶେଷତା ଜାଣି ପଣ୍ଡିତ  
ନାନବନ୍ଧୁ କହନ୍ତି — 'ଧର୍ମ' ଶବ୍ଦ ହୁଏ ଧାର୍ମ (ଧାରଣା କରିବା)ର  
ଜାତବିଧି । ଧର୍ମ ଅମତ୍ର ପ୍ରଜାକୁ ଧାରଣ କରିଛି । ... ଏହି ଧର୍ମ  
ଦି ଚେଷ୍ଟା ପରାଣ ବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ଏହା ଶୁଦ୍ଧ ହେଲେ ନାଧ୍ୟାବର୍ତ୍ତୀ  
ବ୍ୟକ୍ତିର ଅନ୍ତରରେ ଦୂର୍ଘାତ କେବଳିକମାନଙ୍କର ବା କର୍ତ୍ତୃଧାର  
ବ୍ୟକ୍ତିର ଅନୁରୋଧେ ଜାତାକର ହେଉ ଅବସ୍ଥା ବେତାର କଥା  
କେବଳ ତଥା ସମାଜର ସେବା ଅବସ୍ଥା ହେବ । ଏଠାରେ ହୁଏ  
ଶବ୍ଦ ମନବ୍ୟ ବ୍ୟାପାର ଅର୍ଥରେ ହୁଏତ ପ୍ରସଙ୍ଗାତ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ  
ହୋଇଛି । ୧୨ ଚେଷ୍ଟା ଯାହା ମନରେ ଧର୍ମ ହେଉଛି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ  
ବିକାଶର ଧାରଣା ।

‘ଧର୍ମ’ ଓ ‘ଦର୍ଶନ’ ପଦ୍ମରେ ଗପରେ ତୁଲଣ କରିବାକୁ ଏହା ଉପରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନୀତିକାଣ୍ଡ ଧର୍ମ ଓ ‘ଦର୍ଶନ’ର ଅନ୍ତରାଳରୁ ବୁଝି ନିଆଁ କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ ପ୍ରତିପାଦିତ ନ ନିର୍ମାଣକୁ ପଦକାଶିତୁରୀ ନୀତିକାଣ୍ଡ ଚିତ୍ର ଗୋଟିଏ ଦର୍ଶନକାଣ୍ଡ ଗୋଟିଏ । ଅନ୍ତରାଳ ଦର୍ଶନକୁ ନୀତିକାଣ୍ଡରୁ ପୃଥକ କରି ଦେଖି ଦର୍ଶନକାଣ୍ଡ ଓ ଏହା ପାଳରେ ଦର୍ଶନକୁ ନୀତିକାଣ୍ଡରୁ ଦୂରେଇ ନେଇଛନ୍ତି । ଏପରି ଚାର୍ଯ୍ୟକାଣ୍ଡ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର ପଦକାଶିତ ଗପରେ ପଡ଼େ ନାହିଁ ଓ ଦର୍ଶନ ଏହା ବୁଝି ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ (Intellectual concerns) କେ ପଡ଼ିବ ବୁଝି ପଡ଼ିବ ନିରାଶରାଶ ନେହେରୁ ପ୍ରାଥମିକ ଦର୍ଶନରେ ପେ ନୀତିକାଣ୍ଡ ନେହା ହେଉଛି ‘ଜୀବନ୍ତ ଦର୍ଶନ’ ଓ living philosophy” ଓ ଏହି living philosophy ଓ living philosophy ବୁଝି ପ୍ରସ୍ତୁତ ନୀତିକାଣ୍ଡ ଦର୍ଶନରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦେଖିବାକୁ ପଡ଼େ ।

ପିନ୍ଧି ପିନ୍ଧି ଧର୍ମ ଶାସ୍ତ୍ର ଅର୍ଥ ମୋଗଲ ଓ ଚଉପରବର୍ତ୍ତ  
ଦୁଇରେ କାଳକ୍ରମେ ଚିନ୍ତା ହୋଇ 'ଶାସ୍ତ୍ର'ର ପ୍ରାଧିକାର 'ବିଦ୍ୟା' ଚିନ୍ତା  
ବୋର୍ଡ ଅନୁସାରେ ବ୍ୟବହାର କରି ଏବଂ 'ଧର୍ମ' ଶାସ୍ତ୍ରର ପରିଚିତି  
ଅର୍ଥକୁ ବାଦ ଦେଇଛି ଧର୍ମପଣ, ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର, କୁହାଯାଇ ଓ  
ଚିନ୍ତାଧାର । ତେଣୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନାମକରଣ 'ଧର୍ମ' ଓ 'ଧର୍ମ' ଶାସ୍ତ୍ର

ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରି ଏହି ଦୁଇଟି ପ୍ରତ୍ୟୟକୁ ସମାଜାତମୂଳକ ଭାବରେ ପ୍ରୟାସ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଅଧୁନିକ ଚିନ୍ତାଧାରାରେ ଏକ ବିପ୍ଳବ ପାଇଁ ଲାଗିପାରି ସମାଜକୁ ନୂତନ ଚିନ୍ତାଧାରା ଦେବାକୁ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ । ଏହାର ପ୍ରଭାବ ପୂର୍ବ ଲାଗିପାରି ଚିନ୍ତାଧାରାରେ ବିକେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପ୍ରତିପାଦିତ ହୁଅନ୍ତା ବୋଲି ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରର ଲାଭିତାସ ହୁଏତ ଅନ୍ୟ ଭାବରେ ଲେଖାପାରିପାରି । ଏହି ପ୍ରଶ୍ନର 'ସମାଜ' କେତେକ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଚାର୍ଯ୍ୟବିତ ଚିନ୍ତାରେ ସମୀପ କ'ଣ ? ବ୍ୟକ୍ତି କ'ଣ ? ଓ ସମାଜ ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତି କି ପ୍ରକାର ଭାବରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ? - ସେହି ପ୍ରଶ୍ନର ଚିନ୍ତା ନ କରିବେ ପଣ୍ଡିତ ନାମକରଣର ପ୍ରାଣବିତ ବର୍ଣ୍ଣନା ପ୍ରକୃତ ମୂଲ୍ୟାୟନ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ।

ସମାଜ କ'ଣ ?

ଡାକ୍ତ ନମରେ ସମାଜ କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିର ଅନୁପ୍ରାଣର ଖେତ୍ର । "ଏକ ସମାଜ ହିଁ ମନୁଷ୍ୟର ଉତ୍ଥାନ ଖେତ୍ର ନାହିଁ-କର୍ମର ଲାଳ ଏହି ସଂସାର ମଧ୍ୟରେ । ସମାଜିକ ମାନବର ପରସ୍ପର ସମ୍ପର୍କରେ କେଁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ହୁଏ" । ଅର୍ଥାତ୍, ପଣ୍ଡିତ ନାମକରଣ ମନରେ ମଣିତ ଏକ ଏପରି ଜାତି ପ୍ରକାର ଶିଳ୍ପ ସମ୍ପର୍କରେ ସଂସଦାନ ଦେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି ସମାଜ । ପ୍ରକୃତିରେ ପେପର୍ସ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜାଗାରେ ବସୁ ଅନୁପ୍ରାଣର କେନ୍ଦ୍ର, ଯେଉଁପରି ମାନବର ଅନୁପ୍ରାଣର ଖେତ୍ର ହେଉଛି ସମାଜ । ତାହାର କିନ୍ତୁ ସମାଜରେ ତାହାର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବର ବିକାଶ ସମାଜରେ ଓ ତାହାର ଉତ୍ଥାନ ମଧ୍ୟ ଏହି ସମାଜରେ । ତେଣୁ ମନୁଷ୍ୟର ଅନ୍ତର୍ଗତ, ତାହାର ପରିସ୍ଥିତି କର୍ମ, ତାହାର ପ୍ରକୃତ୍ୟ କର୍ମ, ତାହାର ଚିନ୍ତା, ତାହା ସବୁ କିଛି ଏହି ସମାଜିକ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବ ମାଧ୍ୟମରେ ହିଁ ପ୍ରକଟିତ ।

ସମାଜ ମାଧ୍ୟମରେ ମନୁଷ୍ୟ ପେର୍ସ କର୍ମ କରେ ତାହାକୁ ପାରିବାଣିକ ହୁଏ ଚିନ୍ତା ଚିନ୍ତା କରାଯାଇପାରେ - ପ୍ରଥମତଃ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟତଃ ତାହା । ନାମକରଣ ମନରେ ସମାଜରେ ଚିନ୍ତାକୁ ହେଲେ - "ପ୍ରତ୍ୟେକେ ନିଜେ ନିଜର ପଥ ପରିଚାଳନା କରି, ତାହା ତାହା କରି ଅପାୟ କଲେ ସମାଜ କଳିତ" । କିନ୍ତୁ ତାହା ପ୍ରତି ସୁସଂସ୍କୃତ ଭାବେ କହା ନ ପାଏ ତେବେ ସମାଜର ସଂସ୍କୃତିରେ ବାଧା ପଡେ । ସମାଜରେ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକପାରେ ତାହା ଅଛି ଓ ଏହିପରି ପରସ୍ପରତାକୁ ବାଧା ଅପାୟ ମାଧ୍ୟମରେ ସମାଜକୁ ନିଜ ନିଜର ପ୍ରାପ୍ୟ ପାଇଥାନ୍ତି । ତେଣୁ ତାହା କରାଯାଏ ସମାଜରେ ଏକ ଅଶୁଭ ଲକ୍ଷଣ ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ତାହା ଅପାୟ କରିବାକୁ ହିଁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପରିଚାଳନା ପ୍ରକ୍ରିୟା କିନ୍ତୁ ସମାଜ ପ୍ରତି ଲାଗିବେ 'କେବଳ କେବଳ ପରିଚାଳନା ଅଛି କିନ୍ତୁ କିଛି ଦେବାକୁ ନାହିଁ' । ତେବେ ସମାଜରେ ବିଶ୍ୱାସନା ପ୍ରକ୍ରିୟା ହେବ । ତେଣୁ ସମାଜର ପ୍ରାଣି ପରି ତାହା ଓ ଅଧିକାର ପେଟିକି ପ୍ରୟୋଗନାୟ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ପ୍ରୟୋଗନାୟ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ନିଜର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିଲେ ସେହି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଅନ୍ୟର ବାଧା ପ୍ରକାର ହୁଏ । ତାହା ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ - ଏ ଦୁଇଟି ଧାରଣା ପରସ୍ପରର ପରିପୂରକ । "ଦୁଇଟିର ବ୍ୟାପ୍ତି ସମାଜରେ ଚିନ୍ତାମାନ ମାତ୍ର ଅଧିକାର ପ୍ରକୃତ ସମାଜରେ ତାହା ଏକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଦେବାକୁ ଚିନ୍ତା ହୁଏତ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ । ପ୍ରକ୍ରିୟା କେବଳ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ-ମାତ୍ରର ଦେବାକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହେଲେ ସମାଜ ଜଟିଳ ବସ୍ତୁର ସଂସ୍କୃତି ମନରେ ପରିଣତ ହେବାକୁ ଲାଗି । ଏହା ମନର ସମାଜର ପ୍ରକୃତି ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ଅଧିକାର ତାହାରେ ସେବା ଅନୁପ୍ରାଣ

କରିବା ମାନବର ପ୍ରକୃତି ଓ ତାହା ତା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଦେବାକୁ ସଂପନ୍ନ । 'ଆ' ହିଁ ମନର ସମାଜ କହିଲେ କେବେ ? ତେଣୁ ଏହାକୁ କିନ୍ତୁ ପେ ସମାଜ ଦେବାକୁ ବ୍ୟକ୍ତି ତା ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ୱଳ୍ପ ଅପେକ୍ଷିତ ସମ୍ପର୍କର ଗମ । 'ସମାଜ' ମଣିଷ କର୍ମର ବିକାଶ ତା ଅଧିକାର ଓ ତାହାର ଅନୁପ୍ରାଣ ମାଧ୍ୟମରେ ପଥାର୍ଥ ହୁଏ । ପଣ୍ଡିତ ନାମକରଣ 'ସମାଜ' ଉପାୟ, ବିଶ୍ଳେଷଣ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସଫଳତା ଓ ସୁପ୍ରାଣ । ତାହା ଓ ତାହା, କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଓ ଅଧିକାର ମଧ୍ୟରେ କେଉଁ କେଉଁ ସମ୍ପର୍କ ଓ ସମ୍ପର୍କର ବିଶ୍ଳେଷଣ ତାହାର ଲାଭହରଣ ଓ ତାହା ତାହାରେ ବିଶ୍ଳେଷଣ ନାହିଁ । ଅନେକ ଚାର୍ଯ୍ୟବିତ ସମାଜକୁ ଏକ ପରା ସ୍ୱପ୍ନ ବାହ୍ୟ କରି ଏହି ପରି କେବଳ ତାହା କରିପାରୁ ନାହିଁ ତାହାରେ କେବଳ ହୁଏ । ଏହି ପ୍ରକାର ଚିନ୍ତାଧାରାରେ ତାହା ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟକୁ ହିଁ ସମାଜରେ ମନୁଷ୍ୟର ଅନୁପ୍ରାଣର ପଥ ବୋଲି ଧରି ନିଅନ୍ତା । ତେଣୁ ଏହି ପ୍ରକାର 'ସମାଜ' ଉପାୟରେ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରାଣକୁ ସମାଜ ବୋଲି ପ୍ରତିପାଦିତ କରାଯାଇଛି । ପ୍ରାଣେକ 'ଅନ୍ତର୍ଗତ ରାଶି' ଉପାୟ, ତାହା ଏହି ପ୍ରକାର ଚିନ୍ତାଧାରା ଉପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ । ଏହାରେ ସମାଜ ଅନୁପ୍ରାଣର କେବଳ ଓ ଏହି ପ୍ରକାର ସମାଜର ଚିନ୍ତା ଏକ ପ୍ରକୃତିକତା ମାତ୍ର । ପଣ୍ଡିତ ନାମକରଣ ମନରେ ଏ ପ୍ରକାର ସମାଜ ପ୍ରାଣିତ ନୁହେଁ । ତାହା "ଏ ପ୍ରକାର ତାହାର ଲାଗି ଅପାୟ ନୁହେଁ । ତାହା ମଧ୍ୟ ଚିନ୍ତାଧାରାରେ ହୋଇନାହିଁ" । ତେଣୁ ମଧ୍ୟ ଏହି ସମାଜକୁ ଉପାୟ କରି ପରେ କହିଥିଲେ ସେ ତାହାର କଳ୍ପିତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ରାଶି ଏକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ମାତ୍ର - "ଏହାର କିଛି ଲାଭ ଲାଭରେ ଅଛି କିନ୍ତୁ ପ୍ରାଣରେ ନାହିଁ" । ଏହାକୁ ପ୍ରାଣକୁ ପେ ପଣ୍ଡିତ ନାମକରଣର ବିଶ୍ଳେଷଣ କେତେ ସୁସଫଳ । ଏହା ବାସ୍ତବତା । ତାହାର 'ସମାଜ' କେତେକ ଶ୍ରେଣୀ-ତାହା, ଅଧିକାର-କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ପାରିବାରିକ ଓ ଦେବତା ସମ୍ପର୍କର ଉପରେ ହିଁ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ ।

ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ସମାଜ

ସାଧାରଣ ଖେତ୍ର ସମାଜ ହେଲେ କେଁ 'ବ୍ୟକ୍ତି' ଉପାୟ ଚିନ୍ତା ମଣିଷ ସମାଜର ଅର୍ଥ ନାହିଁ । ବ୍ୟକ୍ତି ଗୋ ଚିନ୍ତା ସମାଜ ଏକ ସ୍ୱଳ୍ପ ଧାରଣା । ବିଶେଷତା ଚାର୍ଯ୍ୟବିତ ପ୍ରକାର ପଥାର୍ଥରେ କହିଥିଲେ - "ରାଜ୍ୟ ଓ ସମାଜ ଗଠ ଓ ପଥରକୁ ପ୍ରକ୍ରିୟା ହୁଏ ନାହିଁ । ଏହାରେ କେବଳ କେବଳ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ଚିନ୍ତାଧାରା ଏହା ପରିପ୍ରାଣ ମାତ୍ର" । ସମାଜ ଅମ କର୍ମର ବର୍ଣ୍ଣନା । ଏହି ଚିନ୍ତାଧାରା ପଣ୍ଡିତ ନାମକରଣ କର୍ମରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିପାଦିତ । ସେ ସବୁ ଭାବରେ କହିଛନ୍ତି - "ବ୍ୟକ୍ତି ସମାଜରେ ଲାଗି ନୁହେଁ କି ସମାଜକୁ ଏହା କେବଳ ସୁପ୍ରାଣ ନୁହେଁ" । "ବ୍ୟକ୍ତି" କେତେକରେ ସୁପ୍ରାଣ ଓ ସମାଜ ଲାଭହରଣ ପ୍ରକାର ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ବ୍ୟକ୍ତିର ସୁପ୍ରାଣ କେଉଁଠି ଓ ସମାଜ କେଉଁଠି ? ଏହାର ଲାଭର ସେ ଏକ ସମାଜ ଲାଭହରଣ ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟାପ୍ୟ କରି ହୁଏତ । ପ୍ରକୃତରେ ସେତେ ପ୍ରକୃତି ଅଛି ସମାଜର ସମସ୍ତଙ୍କରୁ ଲାଭ କରାଯାଏ ସମସ୍ତଙ୍କର ଲାଭ ଲାଭ ପଥ ଅଛି କିନ୍ତୁ ଅମେ ସମାଜ ପ୍ରକୃତିକତାକୁ ଏହି ସୁପ୍ରାଣ ସମାଜକୁ 'ସମାଜ' ବୋଲି କହିଥାନ୍ତା । କେବଳ ପ୍ରକୃତି, କେବଳ ପ୍ରକୃତି, କେବଳ ପ୍ରକୃତି, କେବଳ ପ୍ରକୃତି ଲାଭ ହିଁ କିନ୍ତୁ ସବୁକୁ 'ସମାଜ' ବୋଲି କୁହାଯାଇଥାଏ । ଠିକ୍ ସେହିପରି 'ବ୍ୟକ୍ତି'ର ମଧ୍ୟ ସୁପ୍ରାଣ ପଥ ଅଛି । ମନୁଷ୍ୟର ନିଜକୁ ତାହା ପରିଚାଳନା ହେଉଛି କର୍ମ । କର୍ମ ହିଁ ବ୍ୟକ୍ତିର ଅନୁପ୍ରାଣର ପରିପାତ୍ର । ଅନ୍ତର, ବ୍ୟକ୍ତି "କର୍ମର ମଧ୍ୟ ଉପାୟ ନୁହେଁ" । କର୍ମ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟକ୍ତିର ଗୋଟି ମିଳେ ନାହିଁ ।









ସାକ୍ଷର ପ୍ରତୀକ ସଂସ୍କୃତି

১৯৬৬ ৩৫৭

[illegible][illegible]

ବୈଦିକ ପାଠସାଧନ ପ୍ରଣାଳୀ ଏବଂ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ଗୁରୁଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା ।

[illegible]

ସେହିଠି ମନ, ଭାବନା ଏବଂ ଅଭିପ୍ରାୟର ଏକତାର ପ୍ରାକାଶ୍ୟର  
ମଧ୍ୟ ଉପଲେଖ୍ୟ ଯଦିଫଳତେ ମନର ଶୁଦ୍ଧି ହେଉଥାଏ । ମଧ୍ୟ

ସମାଜୀ ଓ ପ୍ରାକୃତିକ ପରାମର୍ଶ ଦୁଇଭାଗିକ  
ପରାମର୍ଶକ ଶ୍ରେଣୀ ମନେ କରାଯାଇପାରେ ।

ସେହିପରି ଶେଷରାତିରୁ ଶେଷ ଦିନରାତିରୁ ମୋର ଶରୀରରେ ଏକ ପ୍ରକାର ଶାନ୍ତିର ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ମୋର ଶରୀରରେ ଏକ ପ୍ରକାର ଶାନ୍ତିର ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ମୋର ଶରୀରରେ ଏକ ପ୍ରକାର ଶାନ୍ତିର ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖାଯାଉଥିଲା ।

ଉତ୍ତର ସଂସଦସଭା ଶ୍ରୀମାତେ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ  
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

“ମନେଇବ ସୁଦେଶ” ମ. ୨ କଥାକୁ ସମର୍ଥନ କରି ମୁଦ୍ରଣ ହୋଇ  
କଟକରୁ କଲିକତା

୩। ହୁ ଭାବଦେବୀ ଚନ୍ଦ୍ର ଚାନ୍ଦାନ ପଣିତା  
ଦଶିନା ପଦାଦି ପ୍ରାୟା ପୁଣିଶି ଚ ମହୋଦଧି  
ଦିନିକାହୁଣ୍ଡେଶାୟା ଚାନ୍ଦିବସା ଯଥା ଭାଷିତ ॥

[illegible]

ପିତାଙ୍କ ଚିନ୍ତାରେ ଶାନ୍ତି ଲାଭ ହେଉଛି। ପିତାଙ୍କ ଚିନ୍ତାରେ ଶାନ୍ତି ଲାଭ ହେଉଛି।

[illegible]

ପ୍ରତି ବାବଦର ଟଙ୍କା ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି।

ସେହିପରି ପ୍ରାକୃତସଂସ୍କୃତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କେତେକ ପାଠ  
କରିଥାଆନ୍ତି ।

ପ୍ରସାନ୍ନ ପାଟ୍ଟାଭିଷେକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପୁରୀ ।  
ସମ୍ପ୍ରସନ୍ନ ଶୟା ଶୈବ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସ୍ଥଳରେ ॥

ତେଣୁ ପ୍ରାକୃତ ସ୍ତରରେ କେତେକ ବିଦ୍ୱାନ ଉଦ୍ଧୃତ "ମହେନ୍ଦ୍ର"  
ପର୍ବତ, ମହାଶ୍ୱର "ମହାସ୍ୱ", ମହାଶ୍ୱର "ପଦ୍ୟ", ଉଦ୍ଧୃତ  
"ହିମାଳୟ", ଉଦ୍ଧୃତ "ବୈଦ୍ୟ", ମହାଶ୍ୱର "ବିଦ୍ୟା" ଏବଂ  
ଉଦ୍ଧୃତ "ଆରାବଳୀ" ପର୍ବତର ନାମରୁ ଧାରଣ କରିଥାନ୍ତି ।  
ଯଥା :

ମହେନ୍ଦ୍ର ମହାଶ୍ୱର ପର୍ବତ ପ୍ରାୟ ହିମାଳୟ  
ସେୟା ଶୈବର ବିଦ୍ୟା ଶିଳ୍ପଶାଳାରେ ॥

ଉପରୋକ୍ତ ଉଦାହରଣଗୁଡ଼ିକରୁ ଜଣାପଡ଼େ ଯେପରିକି ତଥା ଉପରୋକ୍ତ  
ଫଳସ୍ୱରୂପ ଉପରୋକ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ । 1. ସେଥିରେ ଯଦି ଧ୍ୟାନ ଦେଇ  
ନିଶ୍ଚିତ ସମୟରୁ ଯଦି ଆସନ୍ତି । ବିଶ୍ୱାସୀ, ଜାଣିକୀ, ପୁରୀ ଆଦି  
ଉପରୋକ୍ତ ମଧ୍ୟ ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଆସନ୍ତି । ଏଥିରୁ  
ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ । ପ୍ରାକୃତମାନ ଉପରୋକ୍ତ କାଳରେ ମଧ୍ୟ  
ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କଥା ଯେ କେତେକ  
ଉପରୋକ୍ତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାକୃତର ଧ୍ୟାନ ଯେ, "ପ୍ରାକୃତମାନ" ଯେ  
କେ ପ୍ରାକୃତମାନ ପ୍ରାକୃତମାନେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାକୃତ ବିଶେଷ ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ  
କରି ନାନା କାରଣ କଥାରେ ଉପରୋକ୍ତ କରି ଯାଇଛନ୍ତି । ବିଶେଷ ଉପରୋକ୍ତ  
କାଳରେ ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରାକୃତ, ତେଜସ୍ୱୀ, ତାମସ, ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ,  
ପ୍ରାକୃତ ପ୍ରାକୃତ, ଉପରୋକ୍ତ, କେଳି, ତେଜସ୍ୱୀ, ବିଦ୍ୟା, ଉପରୋକ୍ତ,  
ମହାଶ୍ୱର, ପ୍ରାକୃତର ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରାକୃତ ବିଶେଷର ଉପରୋକ୍ତ  
ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରାକୃତ କରି ଯାଇଛନ୍ତି ।

ପ୍ରାକୃତରେ ପ୍ରାକୃତ ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରାକୃତ ତଥା ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ  
ପ୍ରାକୃତମାନ : ଏ କଥାକୁ ଅନୁମାନ କରି ଅତି କୁତୁହଳ ମଧ୍ୟରେ  
ପ୍ରାକୃତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ ଯେ ଯଦି ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରାକୃତ  
ଉପରୋକ୍ତ ବିଶେଷରେ ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରାକୃତ ତଥା ପ୍ରାକୃତ  
ଉପରୋକ୍ତ କେତେକ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରାକୃତ  
ଉପରୋକ୍ତ କାଳ କରି ପାରିବ । ତେଣୁ ଉପରୋକ୍ତ କୁତୁହଳ ଉପରୋକ୍ତ  
ଧ୍ୟାନରେ ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ କରି ପ୍ରାକୃତ  
ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରାକୃତର ଉପରୋକ୍ତ, ମହାଶ୍ୱର ପ୍ରାକୃତ ପ୍ରାକୃତର ଉପରୋକ୍ତ  
ଉପରୋକ୍ତ (Sanskrit is a dead language) କେଳି

ଉପରୋକ୍ତ । କୁହ ବିଶେଷରୁ ମଧ୍ୟ ଜଣାପଡ଼େ ଏ କଥାରେ ମଧ୍ୟ ଜଣା  
କିଭାବେ ଅନୁମାନ କେତେକ କାଳ କେଳି କରି ନାନାକାର ଉପରୋକ୍ତ ଏ  
ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରାକୃତ ମଧ୍ୟରେ । ମାତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତର  
ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରାକୃତର ଉପରୋକ୍ତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଏ ଉପରୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରେ  
ପ୍ରାକୃତ କରି । ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ କେଳି ଏ କଥା ପାରି ଆଜି  
ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରାକୃତର ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରାକୃତ ଉପରୋକ୍ତ ବିଦ୍ୟାରେ  
ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତର ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରାକୃତ ପ୍ରାକୃତ, ଉପରୋକ୍ତ, ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ,  
ଉପରୋକ୍ତ, ଉପରୋକ୍ତ ତଥା ଉପରୋକ୍ତ ମଧ୍ୟ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ନିଷ୍ପତ୍ତି କେଳି  
ପ୍ରାକୃତର ଉପରୋକ୍ତ ଆଜି ପ୍ରାକୃତ ପ୍ରାକୃତ । ପ୍ରାକୃତ ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ  
କେଳି ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ, ନିଷ୍ପତ୍ତି ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରାକୃତ ବିଦ୍ୟାରେ  
ଯଥା : କେଳି, ପ୍ରାକୃତ, ଉପରୋକ୍ତ, ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ, କେଳି, କେଳି ପ୍ରାକୃତ  
କେଳି ତଥା ପ୍ରାକୃତ ଉପରୋକ୍ତର ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ ତଥା ପ୍ରାକୃତ ଉପରୋକ୍ତ  
ପ୍ରାକୃତ । ଉପରୋକ୍ତ ଆମ ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ ବିଦ୍ୟା କେଳି କେଳି  
ଉପରୋକ୍ତ ?

ଯେଉଁ ପ୍ରାକୃତ ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରାକୃତର ମଧ୍ୟ ଉପରୋକ୍ତ, ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ  
କେଳି, ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ କେଳି ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ  
ତଥା ପ୍ରାକୃତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ । ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ  
ତଥା ଏ ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ତଥା ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରାକୃତ କେଳି  
କେଳି ତଥା ଉପରୋକ୍ତ ବିଦ୍ୟାରେ ମଧ୍ୟ ଉପରୋକ୍ତ କେଳି । ଯଥା :

ଉପରୋକ୍ତମାନେ ପ୍ରାକୃତ ପ୍ରାକୃତ ବିଶେଷ ନିଷ୍ପତ୍ତି କରିବ ।  
କେଳି ତଥା କୁତୁହଳ ମଧ୍ୟ ଉପରୋକ୍ତ କେଳି କେଳି ॥

ପ୍ରାକୃତ ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ ମାନ, ମଧ୍ୟରେ ଉପରୋକ୍ତ କେଳି ନିଷ୍ପତ୍ତି କେଳି  
ମାତ୍ରରେ ପ୍ରାକୃତ ଉପରୋକ୍ତ କେଳି — "କେଳି କେଳି ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରାକୃତ  
କେଳି କେଳି ।" ପ୍ରାକୃତ ପ୍ରାକୃତ ପ୍ରାକୃତ କେଳି ଉପରୋକ୍ତ କେଳି :  
"କେଳି କେଳି କେଳି କେଳି" ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ ତଥା ଉପରୋକ୍ତ  
ଉପରୋକ୍ତ ମଧ୍ୟ ଉପରୋକ୍ତ କେଳି :

"କେଳି ଉପରୋକ୍ତମାନେ ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରାକୃତ ।  
ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତମାନେ ଉପରୋକ୍ତ ॥  
କେଳି ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ ।  
କେଳି ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରାକୃତ ଉପରୋକ୍ତ ॥"

ଶ୍ରୀମତୀ : ପ୍ରାକୃତମାନେ  
ପ୍ରାକୃତ : କେଳି,  
ନିଷ୍ପତ୍ତି : କେଳି ।



'ମୋର-ମୋର ଏକା କାହିଁକି, ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନର  
ସ୍ୱପ୍ନରେ କାହା କିନ୍ତୁ ଧର୍ମରତ କେଳିର ରହିବ ନାହିଁ ।  
ଏହା ଶିକ୍ଷିତ କିନ୍ତୁ ଧର୍ମୀ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ଏକତ୍ର ଥିବା ଅଧିକାର  
ହୋଇ ରହିବ ନାହିଁ । ସ୍ୱପ୍ନର ସମସ୍ତଙ୍କର । ଏଥିରେ କୃଷକ,  
ଧର୍ମୀ, କିର୍ତ୍ତନ, ଧର୍ମ ଓ କୋଟି କୋଟି କେଳିର କେଳି  
ସ୍ଥାନ ରହିବ ।'





କିନ୍ତୁ ସେବକ କବି ନୟନରେ ଛିଣ୍ଡିଲେନା । ପଞ୍ଚୀ ପୁରୁଷା ଶେଷକର  
ଘୋରୀ ବାସ୍ୟାବନ୍ତୀରୁ ସେ କିପରି ପଡ଼ିଗଲା ତାହା ବୋଧ  
ହୋଇନାହିଁ । କେବଳ ଏହିକି ନୁହେଁ, ସ୍ୱାମୀର ମନ ତାହା ଶାନ୍ତବାହୁ  
ହୋଇନାହିଁ, ସେବା ଶୁଭାସ, କଳିକା(ସେବା), ବିପଦରେ ସାହାଯ୍ୟ  
କରିବା(ସେବା) ମନୋହରୀ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ପଢ଼ିବାବେଳେ ପଢ଼ିବାଯିବ  
ହୁଏ ।

ପଢ଼ି ଶେଷୀ ଯେଉଁ ବିଷୟ ଯୋଗୀ ଯେଉଁ, ସେ ପଞ୍ଚୀ ପାଠି  
ହୋଇନା । ପଢ଼ିବା ପଢ଼ିବା ସେ କେଉଁ ବାସ୍ୟା(ସେବା) । ପଢ଼ି  
ଶେଷାକାନ୍ତ ହେଲେ ସୁଧା ପଞ୍ଚୀ କେବେକେଲେ ଚୁଲୁହନ କରେ ନାହିଁ  
କିନ୍ତୁ ପଢ଼ି କିପରି ଆଶୋରାଶାକର କବିରାଜ ଓଡ଼ିଆରେ ସେ କବିରା  
କାନ୍ତରୁ ଆସି, ଏହାର ଚୁଲୁ ଚୁଲୁ ଦୁଃଖୀ ଆଶୋରା ଯେଉଁ  
ସାହିତ୍ୟରେ ପଢ଼ିପୁଣି । କାନ୍ତରୀୟ ପୁରାଣରେ କେବଳ ଅଛି ପଞ୍ଚୀ  
ଅନୁପ୍ରାସ ତା' କୁହୁ ଗୋରାକାନ୍ତ ସ୍ୱାମୀଙ୍କର ଯେବା କବିରାରେ ତହର  
ହୁଲେ । ସେଇଥିରୁ ତାଙ୍କର ଅତୁଳନୀୟ ସ୍ୱାମୀ ସେବା ମନୋହର  
ପଢ଼ିବା ମିଳିଥାଏ । ଏତଦ୍ୱ୍ୟତୀତ ଦୁଃଖ ଶେଷାକାନ୍ତ ସ୍ୱାମୀ କାନ୍ତ  
ବିଶ୍ୱାସର ଗୋରା ଉପଶମ ପାଠି ତାଙ୍କ ପଞ୍ଚୀ କିପରି ସୋମନାଥ  
ହୁଇ(ସେବା) କବି ସ୍ୱାମୀଙ୍କର ଗୋରା ଉପଶମ କବିରାରେ ସମସ୍ତା  
ମୋହପାଣିହୁଲେ ତାହା କବି ବୁଝି କଥାକୁ ଭାବହୁଏ ।

ଓଡ଼ିଆ ପଢ଼ିବାବେଳେ ପଞ୍ଚୀ ତା' ସ୍ୱାମୀଙ୍କର ଆଶୋରା କାନ୍ତରା କବି  
କେତେ ଦିଅଁ ଦେବତାକୁ ପୁଜା କରେ, କେତେ ଓଷା ବୁଝି ଓ କେତେ  
ପଞ୍ଚା ଦୁଃଖ ସମପାତ ଓ ମାନସିକ କରେ । ସେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କର ତାହାକୁ  
କାନ୍ତରା କବିରା ଉପେକ୍ଷାରେ ପାଠିକୀ ବୁଝ(ସେବା) ଦୁଃଖ ଶେଷରୁ ମୁକ୍ତି  
ପାଇବା ନିମିତ୍ତ ଯୋଗନାଥ ବୁଝ(ସେବା) ଓ ବଡ଼ ଓଷା(ସେବା) ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ  
ବିପଦରୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ଲାଗି ସ୍ୱାମୀ କାନ୍ତରା ବୁଝ(ସେବା) ପ୍ରଭୃତି ପାଳନ  
ପାଠିକୀକି କାନ୍ତରା ପାଳିତ ହୁଏ ।

ସ୍ୱାମୀ କେବେକେ ପଞ୍ଚୀର ସ୍ୱାମୀ(ସେବା) । କେଣୁ ସ୍ୱାମୀ(ସେବା) ପଞ୍ଚୀ  
କେବେକେଲେ ଦୁଃଖରା ଯିବାକୁ ଗଲା କରେ ନାହିଁ । ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଦୁଃଖକୁ  
କାନ୍ତରା କବିରା ନିମିତ୍ତ ପଞ୍ଚୀ ଅତିକ୍ରମ କେବଳ ଚଳାଇଥାଏ । ଏହାର  
ଏକ ବାହାରିକ ବିଷୟ ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ବନବାସ ସମୟରେ ସୀତାଙ୍କ ଉପନ ଓ  
ଗୋବିନ୍ଦନଙ୍କ ଗୁରୁତ୍ୱର ପଦସ୍ୱରୋଧ କାନ୍ତରା(ସେବା) ପଢ଼ାଉଥାନ୍ତେ(ସେବା),  
ସୁଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରୀ ଗାଁରେ ସ୍ୱାମୀ ସହ ଖୁଲିଆର କାନ୍ତରା ବିଷୟ  
ପଞ୍ଚୀ(ସେବା)କିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ।

ଓଡ଼ିଆ ଦୁଃଖ ଦେଖିବାକୁ ପଞ୍ଚୀ କେବେକେଲେ ରକ୍ତ କରେ ନାହିଁ ।  
କେଣୁ ଗୋରାକାନ୍ତର ପୋଖୀ ବେଶ ଧାରଣା କରି ଉପର ପୋଷଣ  
କରିବେ, ଏହା ତାଙ୍କ ପଞ୍ଚୀର ପଞ୍ଚେ ଅବଦାନ ଦୋରପଡ଼ିଛି । କେଣୁ  
ସ୍ୱାମୀଙ୍କର ଦୁଃଖକୁ କାନ୍ତରା କବିରା ନିମିତ୍ତ ପଞ୍ଚୀ(ସେବା) ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ କବିରା  
ପାଳେ ଥାଇ ଥାଇ ଧାପଣକୁ ଦିଆ ନହାଲ ଦେବୁ ନାହିଁ(ସେବା) ।  
ପଞ୍ଚୀନାମକର ଓ ସ୍ୱାମୀ ମନୋହରୀକୁ ଦେନାନଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ପଢ଼ି କବିରା  
କାନ୍ତରା କରେ ।

ପଞ୍ଚୀ ୧୫୦୧୦ ସ୍ୱାମୀ ଅନ୍ୟ ନାଆଁ ପୁଠି ଦୁର୍ଗତର ପ୍ରକାର କରିବା  
ହୋଇ କେବଳ ପଞ୍ଚୀ ପଞ୍ଚୀ ପଞ୍ଚୀ(ସେବା) କରେ । ନିମିତ୍ତ ଅନୁରୋଧରା  
କରି କିବେଳ ନିମିତ୍ତ ପଞ୍ଚୀ(ସେବା) କରେ କିନ୍ତୁ କେବଳ ପଞ୍ଚୀ(ସେବା) । ସ୍ୱାମୀଙ୍କର  
ଦୁଃଖକୁ କବିରା ଦେଖେ ପଞ୍ଚୀ ମନରେ କିହନ ରାଜ  
ଦେବତା(ସେବା) । କୁହାକି ପଞ୍ଚୀ ନିମିତ୍ତ କେବଳ ଦୁଃଖ କବିରା(ସେବା)  
ପାଳେ ।

କବିରାଜ ପ୍ରାଣୀ  
କିନ୍ତୁ କବି ନୟନରେ ଛିଣ୍ଡିଲେନା  
ଘୋରୀ ବାସ୍ୟାବନ୍ତୀରୁ ସେ କିପରି ପଡ଼ିଗଲା ତାହା ବୋଧ ହୋଇନାହିଁ ।

ଅଦର୍ଶ ପଞ୍ଚୀ କୁପ୍ରାଣୀ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଉଚିତ ମାରକୁ ଆଣିବା ପାଇଁ  
କେବଳ କେବଳ । ପଢ଼ି ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ବିପଦରୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ବିଷୟରେ  
କିଛିର ହୋଇ କେବଳ(ସେବା) । ବିପଦରୁ ପାଳିହୁବା ସ୍ୱାମୀ କିପରି  
ତାହା କୁପ୍ରାଣୀ କୁହୁ ପ୍ରକାରରେ କବିରା ଦେଖିବାପାଇଁ ପଞ୍ଚୀ ତାଙ୍କୁ  
ନିଶ୍ଚୟ କବି କରେ ।

କେଉଁ ଧନ ଆଦିକ ମୋ ପାଶେ ଦେଖି ।  
କେଉଁ ମୋ କୁଣି କହ ନଦେବ କେଣି ॥  
କବିରା ଉପୁଷ୍ଟି ଦିନ ତ ମୁହଁ ।  
କେଉଁ ମୋକାଳେ ପ୍ରାଣ କଲୁକି ନାହିଁ (୧୭୭)

ଏତଦ୍ୱ୍ୟତୀତ ପଞ୍ଚୀ ସ୍ୱାମୀଙ୍କର କୁଳକାନ୍ତରାରେ କିଛିର ଥାଏ(ସେବା) ।  
ଦୁଃଖ ଶେଷର ସ୍ୱାମୀ ପଦାପଣ କରିବା ପୁଣିରୁ ପଞ୍ଚୀ ପଢ଼ି ବୋଧକରେ  
ବିପଦର ଶୀତା ଲଗାଇଦିଏ, ଶୁଭରେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିବା ଯଦାକରେ  
ସ୍ୱାମୀ ଅଗରେ ତାଙ୍କୁ ପାଳୁକ କେବିଦ୍ୟା(ସେବା) । ସ୍ୱାମୀଙ୍କ କଥାକୁ  
ଆଦର୍ଶ ପଞ୍ଚୀ କେବେକେଲେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କରେ ନାହିଁ ।

ପଞ୍ଚୀର ମନ୍ତ୍ରକୁ ଆଜି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରକାର । କିନ୍ତୁ ତା'କାନ୍ତର  
କବିରା ଅତିବାହିତ ଦେଖି ପରେ ଯଦି ସେ ସନ୍ତାନବତୀ ନହୁଏ,  
କେବେକେଲେ ସେ ବାନ୍ତ ରକ୍ତ ନିମିତ୍ତ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଦୁର୍ଗତାକାର ବିବାହ  
କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରେ । କାନ୍ତରାକୁ ପ୍ରଭୁ ଲୁଲିଆ ପୁରୀ  
ଗାଁରେ ଆଦର୍ଶ ପଞ୍ଚୀ ନୟନା ମୁଦରା ଓ ପ୍ରକାର ଅନୁରୋଧ ଉଦ୍ଧାର  
ହୁଇ(ସେବା) ଦେଖାଯାଏ(ସେବା) ।

ପଞ୍ଚୀକବି ପଞ୍ଚୀ କେବେକେଲେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଅନ୍ୟ ଧାରା ଶୁଭର  
କବିରାକୁ ଅନୁଗତି ଦିଏ ନାହିଁ(ସେବା) । କାନ୍ତରା ସେ ଦାଣ୍ଡେ ସମତୁରୀର  
ଦୁଇ ଅବଦାନ ଓ ଦୁଃଖ ବିଷୟରେ । ପଞ୍ଚୀ ମନରେକେ କୁହେ ତା'  
ଦୀବନ କେମିତି ଅନ୍ୟ କେଣୁରେ ଯିବ; ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟୁ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଦା'ର  
ପ୍ରତ୍ୟୁ ଦେବ । ଏଥିରେ ତା'ର ମୁକ୍ତି ଓ ଉଚିତ ବୋଲି ସେ  
ନିଶ୍ଚୟ(ସେବା) ।

ଉପେକ୍ଷା ଆଶୋରାକୁ ଓଡ଼ିଆ କେବଳ ସାହିତ୍ୟରେ ଯୁକ୍ତା ଆଦର୍ଶ  
ପଞ୍ଚୀର ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ କେବଳ ଉପକାନ୍ତ କରି ହୁଏ ।

ଏତଦ୍ୱ୍ୟତୀତ ଏଥିରୁ କୁପ୍ରାଣୀ କେବେକେ ନିତରୀନ ମଧ୍ୟ ଅନୁରୋଧର  
କବିରା ପାଳେ । ସାଥୀ କାନ୍ତରା ଯିଆ(ସେବା), ନାମ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ କେବଳ  
କାନ୍ତରା, କେଉଁ କାନ୍ତରା, କେଉଁକାନ୍ତରା ପ୍ରଭୃତିରେ କୁପ୍ରାଣୀ ଦୁରା  
ପଢ଼ି କିପରି ନିମିତ୍ତ(ସେବା) ହୁଏ, ଦା'ର କିଛି ଦେଖିବାକୁ ମିଳି ପାରିବ ।  
ଏତଦ୍ୱୟ ପଞ୍ଚୀନାମେ ପଢ଼ିଆ ଆନାଦିକ କେଣିରେ କେବଳୀ କୁପ୍ରାଣୀ  
କିବେଳେ । ଏହି ପ୍ରକାର ପଞ୍ଚୀ କେବଳ ସ୍ୱାମୀ ମୁଖରେ ଡି ସୁଖୀ ଓ  
ଧନସମ୍ପଦର ସାଥୀ(ସେବା) । ସ୍ୱାମୀ କେଣିକି କାନ୍ତରାକୁ ଉପାଦାନନ  
ହୋଇ ନପାରିଲେ କି ସ୍ୱାମୀ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ହୁଏ(ସେବା) ।  
କେବେକେଲେ ସ୍ୱାମୀ ଉପରେ ପାତ କଥା(ସେବା) । ରାଜିଗୁର  
କେବଳ ଏକ ସ୍ୱାମୀ କୁ ବିପଦରେ ପଡ଼ିବ(ସେବା) କବି ପିତୁ କୁପ୍ରାଣୀ ପକାୟନ  
କେବଳ(ସେବା) ।

ଏତଦ୍ୱ୍ୟତୀତ ପଞ୍ଚୀ ସେ ଅତିବାସୀ ଏପରି ଏକ ବିଶ୍ୱାସ କେବଳ  
ସାହିତ୍ୟରୁ ଅନୁରୋଧ ମିଳିଥାଏ(ସେବା) । ପତ କଥା କେବେକେଲେ  
ପଞ୍ଚୀ ଆଶେ କରିବା ଅନୁଗତି କେଣି ନିମିତ୍ତ ଶେଷାକାନ୍ତକୁ  
ହୁଇ(ସେବା) ।

କବି ପଢ଼ି ଅତିହୁ ।  
ପଞ୍ଚୀର ପଢ଼ି ଶାନ୍ତରୁ ॥  
ମାନବ ଅଗେ ମିଳି କବିରୁ ।  
କେବଳ ଆଗରେ ବଡ଼ କବିରୁ (୧୮୦)



719

ନିର୍ବାଚନ ପଞ୍ଚାଙ୍ଗ

ଓଡ଼ିଶା ବିଧାନସଭା : ୧୯୯୦

ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ	ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ନାମ	ଦଳ	କେତେ ଭୋଟ ପାଇଥିଲା	କେତେ ଅଧିକ ଭୋଟରେ ଜିତିଥିଲା
<b>କଟକ</b>				
ଘଣେଶ୍ୱର	ବାଳନା ଚରଣ ବେହେରା	ଜନତା	୫୭,୦୮୮	୪୧,୩୭୭
ଶିଶୁନଗର	ସୁଧାଞ୍ଜଳୀ ଦାସ	ଜନତା	୩୭,୧୪୦	୧୭,୭୮୮
ବଡ଼ ବଜାର	ରାଜେନ୍ଦ୍ର ସିଂହ	ଜନତା	୫୭,୮୨୪	୩୧,୫୫୯
ବରା ଚେରାବିଲ୍	ବୁଦ୍ଧଦେବୀ ରାଉତ	ଜନତା	୪୭,୯୭୮	୧୭,୭୯୭
ଗୋପାଳ	ରାଜ ବିଶ୍ୱେଶ ରାୟ	ଜନତା	୬୦,୮୭୭	୪୧,୨୦୭
ଅଳି	ସୁଶୀଳା ଦେବୀ	ଜନତା	୫୭,୯୮୭	୧୪,୯୧୦
ପ୍ରତାପ	ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତାପ ପ୍ରଧାନ	ଜନତା	୪୭,୨୪୭	୨୨,୧୩୫
ମହାଲୀ	ଶରତ କୁମାର ଜେନା	ଜନତା	୫୧,୮୮୯	୧୪,୮୮୩
ବିଜୟ	ରାଜାଧରଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ରାବଳୀ ସିଂହଦେବୀ	ଜନତା	୫୩,୭୭୭	୪୫,୦୭୮
ପିପିଲି	ବିଜୟ କୁମାର ପିପିଲି	କଂଗ୍ରେସ	୫୩,୩୮୮	୧,୫୪୭
ପଦ୍ମାବତୀ	ରାଧାକାନ୍ତ ଦେବୀ	ଶି.ପି.ଆର୍.ଏସ.	୩୫,୮୭୧	୧୨,୪୭୭
ସୁବିହାରୀ	ପ୍ରତାପ କୁମାର ସେଠୀ	ଜନତା	୫୪,୫୩୦	୨୮,୯୮୪
ପାଟକୁରା	ବିଜୟ ମହାପାତ୍ର	ଜନତା	୬୫,୦୮୫	୪୭,୫୭୭
ରାଜନଗର	ବିଜୟକାନ୍ତ ମହାନ୍ତି	ଜନତା	୫୮,୫୫୩	୧୯,୩୦୯
ସରସ୍ୱତୀ	ରାମଚନ୍ଦ୍ର ରାୟ	ଜନତା	୮୧,୭୭୧	୫୦,୨୯୭
ଭାଙ୍ଗା	ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ	ଜନତା	୪୭,୭୮୭	୧୫,୭୭୫
ବିଜୟ-୧	ବିଜୟ କୁମାର ଦାସ	ଜନତା	୫୯,୯୫୪	୨୯,୩୮୪
ବିଜୟ-୨	ରାଜେଶ୍ୱରୀ ଦାସ	ଜନତା	୫୭,୪୩୭	୨୩,୫୭୩
ରାଜେଶ୍ୱରୀ	ରାଜେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାନ୍ତି	ସ୍ୱାଧୀନ	୪୪,୭୭୧	୨,୨୮୫



ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ	ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ନାମ	ବିଜୟ	ବେଗେ ଭୋଟ ପାଇଥିବା	ବେଗେ ସାଧୁକ ଭୋଟରେ ହିତାଶ୍ରମ
କୋରାପୁଟ	ହରିଶଚନ୍ଦ୍ର ବିଶ୍ୱବିହାରୀ	ବିଜୟ	୩୧,୮୨୭	୧୭,୦୧୭
ଉତ୍ତରା	ଜୟରାମ ପାତ୍ର	ବିଜୟ	୩୭,୮୩୧	୨୭,୫୭୭
କୋଟିକା	ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ମହା	ବିଜୟ	୩୪,୪୦୪	୨୧,୭୯୮
ଶେଷ ବେଳ	ସାବିତ୍ରୀଧର ଜାହାଜୀ	ବିଜୟ	୩୫,୪୧୯	୨,୭୯୮
ପୁରୁଷୋତ୍ତମ	ପ୍ରଦୀପ୍ତ କୋରା	ବିଜୟ	୨୨,୨୦୫	୧୧,୦୩୭

ଗୃହାମ୍ଭ

କ୍ରମ	ନାମ	ପଦବୀ	ବୟସ	ଶିକ୍ଷା
୧	ଡାକ୍ତରୀ	ଡାକ୍ତର	୨୫,୫୫୦	୪,୫୫୫
୨	ଡାକ୍ତରୀ	ଡାକ୍ତର	୩୨,୩୩୪	୨୨,୩୩୪
୩	ଡାକ୍ତରୀ	ଡାକ୍ତର	୫୩,୨୨୯	୨୦,୫୨୫
୪	ଡାକ୍ତରୀ	ଡାକ୍ତର	୫୫,୨୨୩	୧୨,୫୨୫
୫	ଡାକ୍ତରୀ	ଡାକ୍ତର	୪୨,୧୪୨	୧୩,୨୨୫
୬	ଡାକ୍ତରୀ	ଡାକ୍ତର	୨୫,୯୫୨	୨୯,୮୨୫
୭	ଡାକ୍ତରୀ	ଡାକ୍ତର	୪୨,୩୩୧	୨୨,୦୨୩
୮	ଡାକ୍ତରୀ	ଡାକ୍ତର	୪୨,୫୫୫	୨୧,୮୨୨
୯	ଡାକ୍ତରୀ	ଡାକ୍ତର	୪୩,୮୧୨	୨୦,୯୫୫
୧୦	ଡାକ୍ତରୀ	ଡାକ୍ତର	୪୨,୧୧୫	୨୨,୫୫୫
୧୧	ଡାକ୍ତରୀ	ଡାକ୍ତର	୪୫,୨୦୧	୧୫,୮୦୨
୧୨	ଡାକ୍ତରୀ	ଡାକ୍ତର	୪୮,୫୨୨	୨୨,୩୫୫
୧୩	ଡାକ୍ତରୀ	ଡାକ୍ତର	୩୩,୮୮୧	୫,୧୫୦
୧୪	ଡାକ୍ତରୀ	ଡାକ୍ତର	୩୯,୯୫୧	୧୮,୮୦୫
୧୫	ଡାକ୍ତରୀ	ଡାକ୍ତର	୫୧,୯୯୨	୩୩,୩୫୫

## ଡେକ୍‌କାଲିନି

କ୍ରମ	ନାମ	ପଦବୀ	ମାସ	ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ
୧	ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ	ପ୍ରଧାନ	୧୫, ୨୦୧୫	୫,୫୫୦
୨	ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ	ପ୍ରଧାନ	୧୫, ୨୦୧୫	୫,୫୫୦
୩	ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ	ପ୍ରଧାନ	୧୫, ୨୦୧୫	୫,୫୫୦
୪	ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ	ପ୍ରଧାନ	୧୫, ୨୦୧୫	୫,୫୫୦
୫	ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ	ପ୍ରଧାନ	୧୫, ୨୦୧୫	୫,୫୫୦
୬	ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ	ପ୍ରଧାନ	୧୫, ୨୦୧୫	୫,୫୫୦
୭	ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ	ପ୍ରଧାନ	୧୫, ୨୦୧୫	୫,୫୫୦
୮	ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ	ପ୍ରଧାନ	୧୫, ୨୦୧୫	୫,୫୫୦
୯	ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ	ପ୍ରଧାନ	୧୫, ୨୦୧୫	୫,୫୫୦
୧୦	ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ	ପ୍ରଧାନ	୧୫, ୨୦୧୫	୫,୫୫୦

ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ	ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ନାମ	ବିଜୟ	କେତେ ଭୋଟ ପାଇଥିଲା	କେତେ ଆଧିକାରୀ ଭୋଟରେ ବିଜୟ ହେଲା
-----------------	-----------------	------	------------------	------------------------------

### ବାଲେଶ୍ୱର

ଭୋଗରାଜ	ନମନା ଦାସ	ଜନତା	୬୧,୬୮୭	୨୨,୮୪୨
ବିନୋଦ	ଅଶ୍ୱିନୀ କୁମାର ପାତ୍ର	ଜନତା	୬୩,୬୪୪	୪୪,୦୨୭
ବସନ୍ତ	ରଘୁନାଥ ମହାନ୍ତି	ଜନତା	୪୧,୬୫୪	୬,୮୦୨
ବିନୋଦ	ଅରୁଣ ଦେବ	ବି.ପି.ଆଇ.	୨୨,୯୦୪	୨୦,୨୯୧
ବିନୋଦ	ଜର୍ଜେଟ ମହାପାତ୍ର	ବି.ପି.ଆଇ.	୪୩,୪୫୦	୬,୦୦୨
ବିନୋଦ	ପ୍ରଭାକର ପାଣିଗ୍ରାହୀ	ଜନତା	୫୨,୦୮୧	୨୨,୪୯୨
ବିନୋଦ	ବିନୟନାଥ ପାଣିଗ୍ରାହୀ	ବି.ପି.ଆଇ.	୩୧,୯୭୭	୬୦
ବିନୋଦ	ଅରୁଣ କରଣ ଦେବ	ଜନତା	୫୬,୩୯୧	୩୬,୩୬୪
ବିନୋଦ	ପ୍ରଭାକର ପାଣିଗ୍ରାହୀ	ଜନତା	୫୩,୦୬୭	୧୨,୧୪୬
ବିନୋଦ	ବିନୟନାଥ ପାଣିଗ୍ରାହୀ	ଜନତା	୫୨,୬୨୦	୧୮,୨୩୬
ବିନୋଦ	ବିନୟନାଥ ପାଣିଗ୍ରାହୀ	ଜନତା	୫୬,୦୪୦	୧୨,୨୬୪
ବିନୋଦ	ବିନୟନାଥ ପାଣିଗ୍ରାହୀ	ଜନତା	୫୪,୩୪୦	୧୦,୨୧୧

### ମୟୂରଭଞ୍ଜ

ବିନୋଦ	ବିନୟନାଥ ପାଣିଗ୍ରାହୀ	ବି.ପି.ଆଇ.	୧୪,୬୩୩	୩,୬୪୫
ବିନୋଦ	ବିନୟନାଥ ପାଣିଗ୍ରାହୀ	ଜନତା	୩୫,୩୮୭	୧୪,୮୬୮
ବିନୋଦ	ବିନୟନାଥ ପାଣିଗ୍ରାହୀ	ଜନତା	୨୬,୮୨୮	୧୨,୫୧୧
ବିନୋଦ	ବିନୟନାଥ ପାଣିଗ୍ରାହୀ	ଜନତା	୨୦,୬୨୦	୩,୯୪୬
ବିନୋଦ	ବିନୟନାଥ ପାଣିଗ୍ରାହୀ	ଜନତା	୩୦,୧୪୩	୧୩,୪୨୨
ବିନୋଦ	ବିନୟନାଥ ପାଣିଗ୍ରାହୀ	ବି.ପି.ଆଇ.	୨୦,୦୭୩	୧,୪୭୬
ବିନୋଦ	ବିନୟନାଥ ପାଣିଗ୍ରାହୀ	ଜନତା	୨୪,୦୧୧	୪,୯୦୬
ବିନୋଦ	ବିନୟନାଥ ପାଣିଗ୍ରାହୀ	ଜନତା	୩୧,୧୧୪	୫,୭୭୯
ବିନୋଦ	ବିନୟନାଥ ପାଣିଗ୍ରାହୀ	ଜନତା	୩୦,୪୩୪	୫,୭୮୧
ବିନୋଦ	ବିନୟନାଥ ପାଣିଗ୍ରାହୀ	ଜନତା	୧୯,୪୩୮	୪,୫୪୭

### ସମ୍ବଲପୁର

ବିନୋଦ	ବିନୟନାଥ ପାଣିଗ୍ରାହୀ	ବି.ପି.ଆଇ.	୪୦,୧୧୨	୫,୮୩୩
ବିନୋଦ	ବିନୟନାଥ ପାଣିଗ୍ରାହୀ	ଜନତା	୩୫,୬୨୧	୧୫,୬୨୦
ବିନୋଦ	ବିନୟନାଥ ପାଣିଗ୍ରାହୀ	ଜନତା	୪୬,୮୧୦	୨୧,୮୭୭
ବିନୋଦ	ବିନୟନାଥ ପାଣିଗ୍ରାହୀ	ଜନତା	୪୨,୦୪୭	୩୨,୬୪୬
ବିନୋଦ	ବିନୟନାଥ ପାଣିଗ୍ରାହୀ	ବି.ପି.ଆଇ.	୪୪,୧୦୧	୨୫,୦୯୫
ବିନୋଦ	ବିନୟନାଥ ପାଣିଗ୍ରାହୀ	ଜନତା	୪୮,୨୧୭	୩୦,୪୧୦
ବିନୋଦ	ବିନୟନାଥ ପାଣିଗ୍ରାହୀ	ଜନତା	୨୯,୨୦୨	୨,୨୯୫



**ପୁରୀ**

ପୁରୀ	ହଳ ଚିକେଇ ଚିପା	ଜନନୀ	୬୪,୭୭୭	୪୯,୮୭୩
ନିମପଡା	ବେଣୁଧର ଶେଠୀ	ଜନନୀ	୫୮,୫୪୦	୩୪,୩୬୬
ପୁରୀନେତ୍ରୀ	ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ	ଜନନୀ	୭୭,୦୭୭	୬୯,୮୩୬
ରାମଚନ୍ଦ୍ର	ବିଜୁ ନାଥ ମିଶ୍ର	ଜନନୀ	୩୯,୦୭୩	୧୧,୮୬୯
ନାଗିପାଟଣା	ବ୍ରଜେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ	ଜନନୀ	୪୭,୭୭୯	୨୨,୫୧୧
ଖଣ୍ଡପଡା	ପରମ୍ପରା କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ	ଜନନୀ	୪୭,୯୦୪	୨୪,୩୫୩
ବିଜିଳା	ବିଶ୍ୱକୃଷ୍ଣ ବରିଚନ୍ଦ୍ର	ଜନନୀ	୬୩,୬୦୬	୩୯,୪୮୬
ଖୋର୍ଦ୍ଧା	ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ପାଣିଗ୍ରାହୀ	ଜନନୀ	୫୩,୦୩୦	୩୬,୧୩୩
ପିପିଲି	ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ମହାପାତ୍ର	ଜନନୀ	୫୪,୩୯୭	୩୦,୩୫୧
ନୟାଗଡ଼	ରାଜେନ୍ଦ୍ର କେଶେରୀ	ଜନନୀ	୫୮,୪୩୪	୩୯,୨୧୯
କେଶୁନିଆଁ	ପୁରୋଡ଼ ନାଥ ମିଶ୍ର	ଜନନୀ	୫୧,୬୦୬	୧୯,୬୧୮
ଦଣ୍ଡପାଲି	ପୁରୁ ନାଥ ରାୟ	ଜନନୀ	୫୦,୧୭୫	୨୨,୮୮୨
ଖାଲିକପୁର	ପୁରୋଡ଼ ନାଥ ନାୟକ	ଜନନୀ	୫୮,୩୪୪	୧୭,୨୩୮
ନବପୁରୀ	ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ପାଠକରାୟ	ଜନନୀ	୪୫,୫୬୦	୯,୭୭୦
ରାଉପୁର	ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର	ଜନନୀ	୪୭,୭୯୧	୧୧,୮୬୬
ବୁଢ଼ପିଲି	ଅରବିନ୍ଦ କୁମାର ଜେନା	ଜନନୀ	୪୭,୯୧୭	୧୯,୬୮୨

**ଫୁଲବାଣୀ**

ବରଗଡ଼	ପଟିନାଥ ପଣ୍ଡା	ଜନନୀ	୩୯,୮୧୫	୧୫,୬୭୭
ବାଲିପୁରୀ	ରାଜକାନ୍ତ ବରିଚ	ଜନନୀ	୩୩,୬୮୬	୧୧,୪୯୩
ରାଉପୁରୀ	ନାରାୟଣ ପ୍ରଧାନ	ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରୀ	୩୮,୯୩୬	୧୨,୯୬୫
ଫୁଲବାଣୀ	ପ୍ରମୋଦ କେଶେରୀ	ଜନନୀ	୪୭,୧୧୫	୨୦,୧୨୫

**ବାଲିଆପାଟଣା**

ବରଗଡ଼	ଅନନ୍ତଚନ୍ଦ୍ର ସିଂହଦେବ	ଜନନୀ	୪୧,୪୦୬	୧୯,୦୯୨
ଲୋରାପାଟଣା	ବରଦୀନ ମିଶ୍ର	ଜନନୀ	୫୩,୪୧୭	୩୮,୩୨୬
ପାଟଣାପାଲି	ବିଶ୍ୱକୃଷ୍ଣ ମହାପାତ୍ର	ଜନନୀ	୨୨,୯୭୩	୧,୯୨୫
ବିଜିଳା	ପ୍ରମୋଦ ମିଶ୍ର	ପ୍ରଧାନ	୩୫,୦୬୨	୯,୬୦୨
ବିଜିଳାପାଟଣା	ପ୍ରମୋଦ କେଶେରୀ	ଜନନୀ	୨୯,୭୭୭	୧୪,୧୬୫
ରାଉପୁରୀ	ପ୍ରମୋଦ କୁମାର	ଜନନୀ	୩୦,୬୬୯	୧୩,୧୧୪
କଟକପାଟଣା	ପ୍ରମୋଦ ପାଣି	ଜନନୀ	୨୪,୮୬୬	୧୩,୬୩୬
ବରଗଡ଼	ବିଜୁ କୁମାର	ଜନନୀ	୩୦,୧୧୨	୧୫,୮୫୬
ବାଲିଆପାଟଣା	ରାଜକାନ୍ତ ବରିଚ	ଜନନୀ	୪୭,୬୪୫	୩୫,୦୭୨



## ଶ୍ରମରେ ଶ୍ରମରେ ହସେ ସୁଖର ଫସଲ

ପର୍ବତ ଘେରି ମଧ୍ୟରେ ଅବସିତ ଶୁକ୍ଳ ଗ୍ରାମ । ଏକ  
ସାରାବେଳା ପଥରରେ ଅବସିତ । ପଥରରେ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଚାରି  
କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ ଏହି ଗ୍ରାମ ଅବସିତ । ଗଛ ଗ୍ରାମର ୪୫  
ବର୍ଷ ବୟସ୍କ ଶୁକ୍ଳ ଗ୍ରାମର ଗୁଣ୍ଡା ଗୁଣ୍ଡା ପଥରରେ ଲୋକ । ଗ,  
ଘୋଡ଼ ପୁଅ, ଝିଅ, ମା ଓ ପଞ୍ଚ ବର୍ଷର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
ବାଘର । ଗୋଟିଏ ଅବସିତ ପଥରରେ ଶୁକ୍ଳ ଗ୍ରାମର ମାତ୍ର ଦିନି ଏକର  
ଦିନି ଗ୍ରାମ । ଗଛ ଗ୍ରାମରେ କେବଳ ବର୍ଷରେ ଥରେ ଧାନଟିଆ  
ହୁଏ ଓ ଗୋଟିଏ ଶୁକ୍ଳ ଗ୍ରାମର ପରିବାର ପ୍ରତି ପ୍ରାୟତଃ ଗୋଟିଏ ପାଣି  
ଲବ୍ଧି । ମାତ୍ର ଏ ଦୂରଶ୍ରାବ ଧାନ ଡାକୁ ଘେନିବା ନିକେ । ଏହି  
ଗ୍ରାମ ଗୋଟିଏ ଗ୍ରାମ-ଗ୍ରାମ ଦୁଇଟି ମୂଳ ଗ୍ରାମ ପରିବାର ପେଟର  
କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ପଥରରେ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ପେଟର ଗ୍ରାମରେ ପଡ଼େ ।  
ଦିନେ ଗୋଟିଏ ଗ୍ରାମକୁ ଗୋଟିଏ ପେଟର ଗ୍ରାମର ଅତି  
ଲୋକଙ୍କର ଗୋଟିଏ ପେଟର ପେଟର ପେଟର ଗୋଟିଏ  
ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପେଟର ପେଟର ଅନେକଗଣ ବାସେ । ସେ  
ଶୁକ୍ଳ ଗ୍ରାମର ଗୋଟିଏ ପେଟର ପେଟର ପେଟର । ଏହି ଶୁକ୍ଳ  
ଗ୍ରାମର ଅତି ଗୋଟିଏ ଓ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
ଗୋଟିଏ ମାଟିରେ ଶୁକ୍ଳ ଗ୍ରାମର ଗୋଟିଏ ମୂଳର ଗୋଟିଏ  
ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ମାଟି ମାଟି ମାଟିରେ ଗୋଟିଏ ପିଆଜର ।  
ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଶୁକ୍ଳ ଗ୍ରାମର ପିତି ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
ଅଗ୍ରର ଶୁକ୍ଳ ଗ୍ରାମର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ମଧ୍ୟ  
ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପାଣିର ଗୋଟିଏ ।

କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ମାଟିର ପେଟର ଶୁକ୍ଳ ଗ୍ରାମର ଅନେକ  
ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ । ଏକେ ସେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ । ଏକେ ନିଜର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ

ଅନେକ ନାହିଁ କହିଲେ ବୋଲେ । ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
ଅନେକଗଣ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ

ଶୁକ୍ଳ ଗ୍ରାମର ପେଟର ପେଟର ପେଟର ପେଟର ପେଟର  
ପେଟର ପେଟର ପେଟର ପେଟର ପେଟର ପେଟର ପେଟର  
ପେଟର ପେଟର ପେଟର ପେଟର ପେଟର ପେଟର ପେଟର  
ପେଟର ପେଟର ପେଟର ପେଟର ପେଟର ପେଟର ପେଟର  
ପେଟର ପେଟର ପେଟର ପେଟର ପେଟର ପେଟର ପେଟର  
ପେଟର ପେଟର ପେଟର ପେଟର ପେଟର ପେଟର ପେଟର  
ପେଟର ପେଟର ପେଟର ପେଟର ପେଟର ପେଟର ପେଟର  
ପେଟର ପେଟର ପେଟର ପେଟର ପେଟର ପେଟର ପେଟର

ଶ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ନାୟକ  
ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ପୂଜ୍ୟ ଓ ଲୋକସେବୀ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ,  
ପାଲିଫର୍ମା ।

## ଚୋଳିଲେ ପଢ଼ାର ଶମାର

ଦିନେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ



ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମତ୍ରା	ପ୍ରାର୍ଥକ ନାମ		କେତେ ଗୋଟ ପାଇଥିବୁ	କେତେ ଆଧୁକ ଗୋଟରେ କିଛିଥିବୁ
ଲଭକେଶ	କେଶବ ବିହାର	ଫା.ବେ.ସ	୩୧,୧୭୭	୧,୨୩୭
କରୁଣ	ବୁଢ଼ା ଚନ୍ଦ୍ରବେଳ	କଳା	୩୫,୬୧୭	୯,୫୮୦
ବରଦା	ପ୍ରଦତ୍ତ ଅଗାର୍ଯ୍ୟ	କଳା	୬୩,୯୯୦	୩୧,୦୩୫
ବୁଢ଼ିଆ	ବୁଢ଼ାବଳ ମଝି	କଳା	୩୭,୦୪୫	୧୬,୩୧୭
ବେତପୁର	ବିହାର ବିହାର ଚା	କଳା	୪୮,୯୩୪	୨୬,୮୮୫

**ସୁନ୍ଦରଗଡ଼**

ପଦବର	କଳାବିହାର	କଳା	୨୯,୯୭୫	୧୪,୪୬୮
ସୁନ୍ଦରଗଡ଼	କଳାବିହାର କେଶବ କେଶ	କଳା	୫୧,୦୯୮	୨୬,୫୮୦
କଳାବିହାର	ମହାବିହାର	କଳା	୪୦,୬୭୪	୨୫,୮୭୫
କଳାବିହାର	କଳାବିହାର	କଳା	୨୧,୯୦୧	୮,୧୫୪
କଳା	ବୁଢ଼ା ଚନ୍ଦ୍ରବେଳ	କି.ବେ.ପି.	୨୫,୯୭୧	୧,୯୩୭
କଳାବିହାର	କଳାବିହାର	କଳା	୩୫,୬୧୧	୧୦,୧୭୯
କଳାବିହାର	ବିହାର ବୁଢ଼ା ଚନ୍ଦ୍ରବେଳ	କଳା	୨୬,୫୭୦	୫୮,୦୧୩

**(କିଲ୍ଲା ଭିତ୍ତିରେ ଦଳାୟ ସ୍ଥିତି)**

କିଲ୍ଲା	କଳା	ଫା.ବେ.ସ	କି.ପି.ଅର.	କି.ପି.ଅର.(ଫା.)	କି.ବେ.ପି.	ସ୍ଥାପନ
କଟକ	୨୩	୧	.	୧	..	୧
କଳାହାଣ୍ଡି	୭	..	..	..	୧	..
କେନ୍ଦୁଝର	୬	..	..	.	..	..
କୋରାପୁଟ	୧୧	୩	..	..	..	..
ଗଞ୍ଜାମ	୧୧	୧	୩	..	..	..
ପୁରୀ	୧୬	..	.	..	..	..
କଳାହାଣ୍ଡି	୮	.	..	..	..	..
ସୁନ୍ଦରଗଡ଼	୬	..	..	..	..	୧
ଫୁଲବାଣୀ	୩	୧	..	..	୧	..
ମୟୂରଭଞ୍ଜ	୮	.	..	..	.	..
ସମ୍ବଲପୁର	୯	୨	୧	..	..	୨
କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା	୬	୧	..	..	.	..
ଗାଲୁଗୁରୁ	୯	୧	୧	..	..	୧
ମୋଟ	୧୨୩	୧୦	୫	୧	୨	୧



ଶ୍ରୀ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ-ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ - ସାଧାରଣ ପ୍ରଶାସନ, ସ୍ୱରାଷ୍ଟ୍ର, ପୋଇନା  
 ଓ ସମନ୍ୱୟ, ଶିଳ୍ପ, ସେବା ଓ ଶକ୍ତି (ଶକ୍ତି), ବିଜ୍ଞାନ  
 କାରିଗରୀ କୌଶଳ ଓ ପରିବେଶ (ବିଜ୍ଞାନ ଓ  
 କାରିଗରୀ କୌଶଳ), ବାଣିଜ୍ୟ ଓ ପରିବହନ, ଶାଣି  
 ଓ ଭୂମି, ଚୋରା ଚଳୟନ ଓ ଗ୍ରାମ୍ୟ ପୁନର୍ଗଠନ,  
 ହରିଜନ ଓ ଆଦିବାସୀ ମଙ୍ଗଳ, ପର୍ଯ୍ୟଟନ, କ୍ରୀଡ଼ା ଓ  
 ସଂସ୍କୃତି, ଶାନ୍ତ୍ୟ ଓ ପୋଲିସ, ଶ୍ରମ ଓ ନିଯୁକ୍ତି,  
 ସୂଚନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ, ଶିକ୍ଷା ଓ ପୁରକଲ୍ୟାଣ  
 (ପୁରକଲ୍ୟାଣ), ଜଙ୍ଗଲ, ମତ୍ସ୍ୟ ଓ ପଶୁପାଳନ (ମତ୍ସ୍ୟ  
 ଓ ପଶୁପାଳନ) ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାବେ ଚୟନ  
 କରାଯାଇ ନ ଥିବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଭାଗ ।







ଶ୍ରୀ ଅଦୈତ ପ୍ରସାଦ ସିଂହ — ଜଙ୍ଗଲ, ମୟ ଓ ପଶୁପାଳନ (ଜଙ୍ଗଲ)  
ଏବଂ ଶିଳ୍ପୀ, କାଗିରୀ କୌଶଳ ଓ  
ପରିବେଶ (ପରିବେଶ)

ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟ ପ୍ରସାଦ ମାଣି — ଶିଳ୍ପ ଓ ପୁରାତତ୍ତ୍ୱ (ଶିଳ୍ପ)







ଜ୍ୟୋତିର୍ବେଦ ମନ୍ତ୍ରୀ

ଶ୍ରୀ ରାମକୃଷ୍ଣ ପଟ୍ଟନାୟକ - ଅର୍ଥ

ଶ୍ରୀ ବିଜୟ ମହାପାତ୍ର - ଜଳସେଚନ ଓ ଶକ୍ତି (ଜଳସେଚନ) ଏବଂ  
ସାଧାରଣ ପ୍ରଶ୍ନାତ୍ତର (ସଂପର୍କୀୟ ବ୍ୟାପାର)



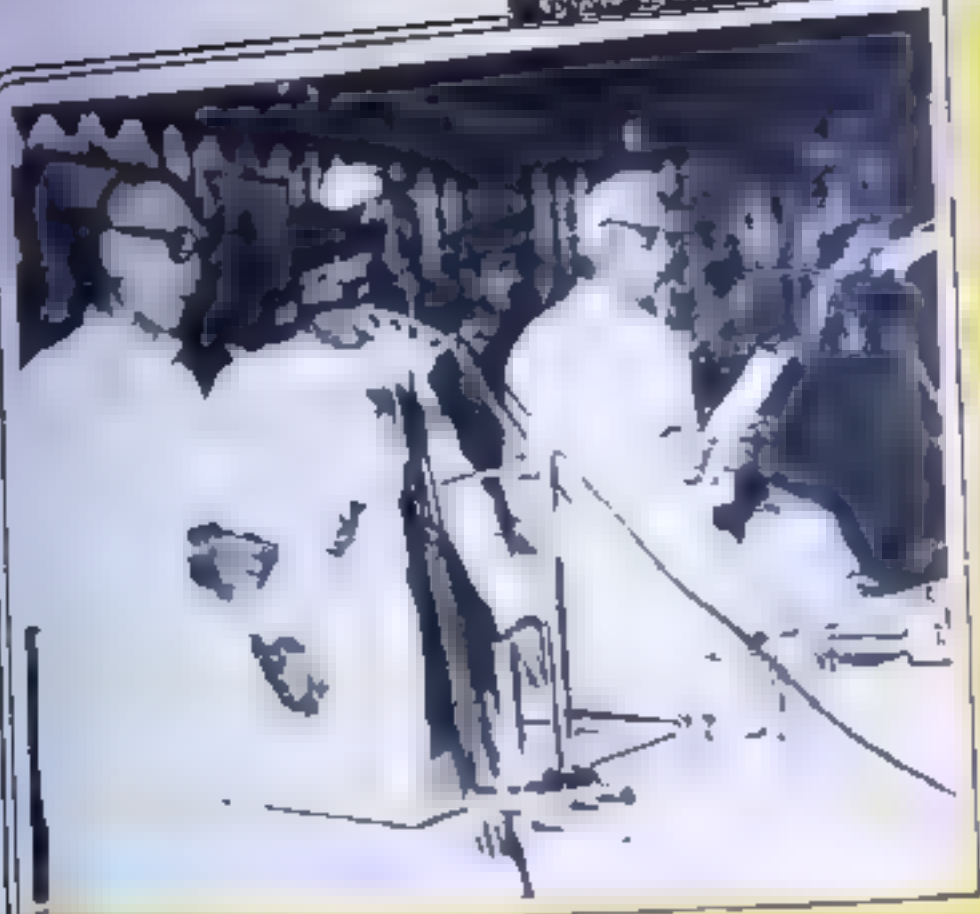


ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମଲ୍ଲିକ      କୃଷି ଓ ସମବାୟ

ଶ୍ରୀ ନରସିଂହ ମିଶ୍ର - ଅଭିନେତା







ଶ୍ରୀ ଶାନ୍ତିନାଥ ମାତା - ପ୍ରାୟ ୩ ପରିବାର ବନ୍ଧୁ

ଶ୍ରୀ ଶାନ୍ତିନାଥ ମାତା - ପ୍ରାୟ ୩ ପରିବାର ବନ୍ଧୁ



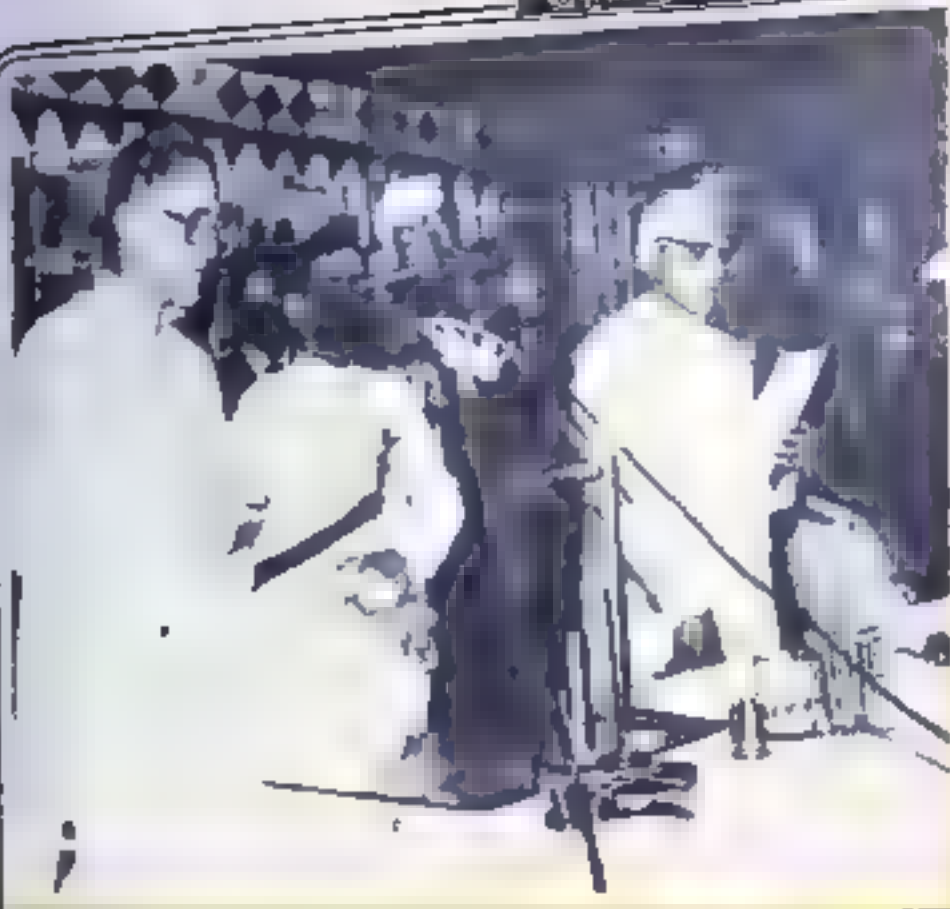


ଶ୍ରୀ ବିଜ୍ଞାନ ଗାୟ - ଶିଳ୍ପ

ଶ୍ରୀ ଯାଦବ ମାଳୀ - ପୋଇନା ଓ ପମ୍ପୁର







ଶ୍ରୀ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ନାୟକ - ରାଜସ୍ୱ ଓ ଅବକାରୀ

### ଗାନ୍ଧୀଜୀ

ଶ୍ରୀ ଗୋବିନ୍ଦ ରାୟ - ହରିଜନ ଓ ଅବିବାହୀ କଲ୍ୟାଣ

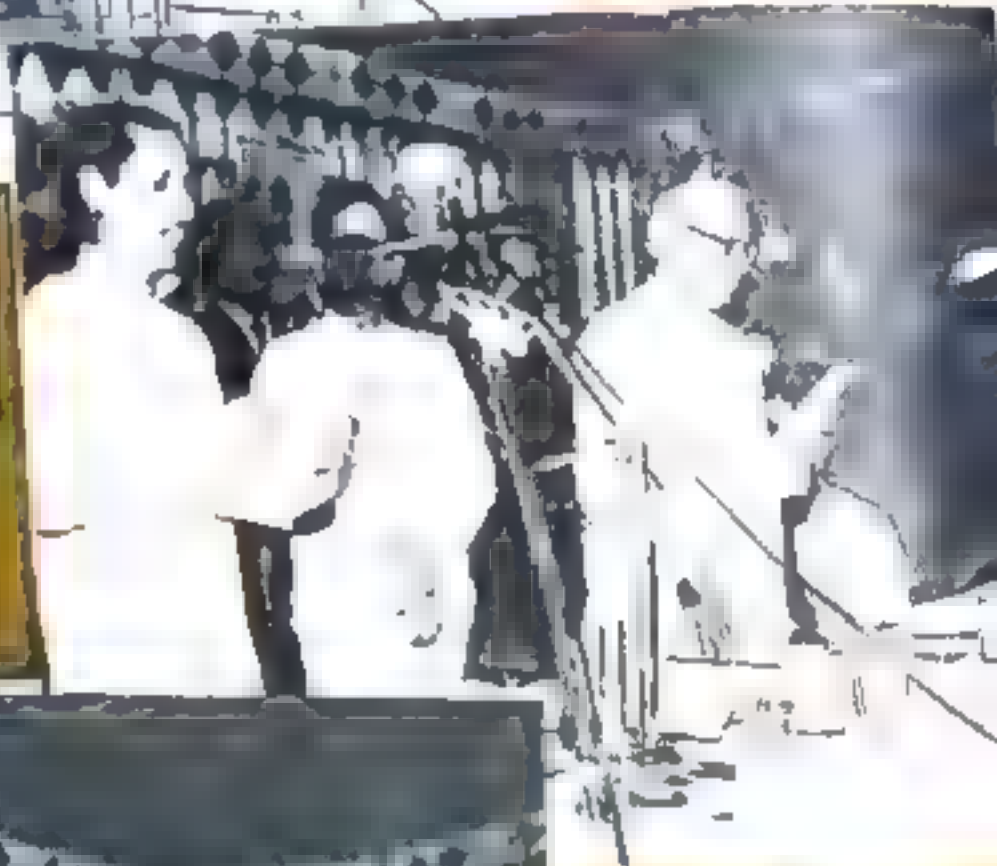








ଶ୍ରୀ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସାମଲ  
ଶ୍ରୀମତୀ ଓ ନିପୁଣି



ଶ୍ରୀ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ  
ଶ୍ରୀମତୀ ଓ ନିପୁଣି



ଉପମନ୍ୟୁ

ଶ୍ରୀ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ବେହେରା  
ଶ୍ରୀମତୀ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଓ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ

କେତେ ଅର୍ଥର ବର୍ଷ ପରେ ପ୍ରଥମ ଥର ଲକ୍ଷ୍ୟର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି ।

କୃଷି-କ୍ଷେତ୍ରର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଯାୟୀ ୧୯୮୯-୯୦ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷର ଲକ୍ଷ୍ୟ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଅଟେ । ପ୍ରଥମ ଶ୍ରମିକ ଲୋକଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ଶ୍ରମ ଦେବାକୁ ଉତ୍ସାହ ଦେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି ।

କୃଷି ଉତ୍ପାଦନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ୧୯୮୯-୯୦ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷର ଲକ୍ଷ୍ୟ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଅଟେ । ପ୍ରଥମ ଶ୍ରମିକ ଲୋକଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ଶ୍ରମ ଦେବାକୁ ଉତ୍ସାହ ଦେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି ।

### ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଓ ଆଦେଶୀ ପେଟ୍ରୋଲ ଟ୍ୟାକ୍

ଓଲଟ ଗରବାଟର ୧୯୮୯ ବିଜିଏମ (କେନ୍ଦ୍ରୀୟ) ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଓ ଆଦେଶୀ ପେଟ୍ରୋଲ ଟ୍ୟାକ୍ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି ।

ଏହା ଫଳରେ ୧୯୮୯ ବିଜିଏମ (କେନ୍ଦ୍ରୀୟ) ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଓ ଆଦେଶୀ ପେଟ୍ରୋଲ ଟ୍ୟାକ୍ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି । ଏହା ଫଳରେ ୧୯୮୯ ବିଜିଏମ (କେନ୍ଦ୍ରୀୟ) ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଓ ଆଦେଶୀ ପେଟ୍ରୋଲ ଟ୍ୟାକ୍ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି ।

ପ୍ରାୟତଃ ମଧ୍ୟ ଋତୁ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଶ୍ରମ ଦେବାକୁ ଉତ୍ସାହ ଦେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି ।

ପ୍ରାୟତଃ ମଧ୍ୟ ଋତୁ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଶ୍ରମ ଦେବାକୁ ଉତ୍ସାହ ଦେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି । ଏହା ଫଳରେ ୧୯୮୯ ବିଜିଏମ (କେନ୍ଦ୍ରୀୟ) ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଓ ଆଦେଶୀ ପେଟ୍ରୋଲ ଟ୍ୟାକ୍ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି ।

କୃଷି ଉତ୍ପାଦନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ୧୯୮୯-୯୦ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷର ଲକ୍ଷ୍ୟ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଅଟେ । ପ୍ରଥମ ଶ୍ରମିକ ଲୋକଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ଶ୍ରମ ଦେବାକୁ ଉତ୍ସାହ ଦେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି ।

### କୃଷି ଗୋପଣରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ

ଓଲଟ ଗରବାଟର ୧୯୮୯ ବିଜିଏମ (କେନ୍ଦ୍ରୀୟ) ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଓ ଆଦେଶୀ ପେଟ୍ରୋଲ ଟ୍ୟାକ୍ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି । ଏହା ଫଳରେ ୧୯୮୯ ବିଜିଏମ (କେନ୍ଦ୍ରୀୟ) ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଓ ଆଦେଶୀ ପେଟ୍ରୋଲ ଟ୍ୟାକ୍ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି ।

### ଗୋବର ଗ୍ୟାସ୍ ପ୍ଲାନ


ଓଲଟ ଗରବାଟର ୧୯୮୯ ବିଜିଏମ (କେନ୍ଦ୍ରୀୟ) ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଓ ଆଦେଶୀ ପେଟ୍ରୋଲ ଟ୍ୟାକ୍ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି । ଏହା ଫଳରେ ୧୯୮୯ ବିଜିଏମ (କେନ୍ଦ୍ରୀୟ) ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଓ ଆଦେଶୀ ପେଟ୍ରୋଲ ଟ୍ୟାକ୍ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି ।



ନିଉଟନ ନିଗମର ଶ୍ରମିକ ଲୋକଙ୍କର ଗୋବର ଗ୍ୟାସ୍ ପ୍ଲାନ





 ଓଡ଼ିଶା ଲେଖକ ଭାବନେତ୍ର ଘଟଣାକ୍ରମ ସମାହାର ମୁହେଁ  
କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଗ୍ରନ୍ଥାଳୟ ପ୍ରକାଶନ । ୧୯୮୫ । ୩୫ ପୃଷ୍ଠା । ମୂଲ୍ୟ ଟ ୨୦ ।  
ଏହା ଜାତୀୟ କବିତା ଗୀତି ଗୋଷ୍ଠୀ ପ୍ରାଧିକାରୀ ଓ ପିତୃ  
ଶାଶୀ, ନାଦବିଜ୍ଞ ବିଦ୍ୟାବଳୀ ଏବଂ ଗୁରୁତ୍ୱ ବିବର୍ତ୍ତନ  
କାହାଣୀ । ସମ୍ପାଦକ ଶ୍ରୀ ରାଜକୃଷ୍ଣ ନାୟକ କବିତା ଗୋଷ୍ଠୀ  
ଆହାଣୀ, ମୁଗା ମୁଗା ପରି ପ୍ରାଣାୟାମ କାହାଣୀ - ଏଥିରେ  
ସମ୍ପାଦକ । ପ୍ରକାଶନ ସମୟରେ ପ୍ରାଣାୟାମ ଶାନ୍ତବ୍ୟକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି  
ମୁଦ୍ରିତ ।

ଓଡ଼ିଶା ପରମାର୍ଥ ଗତିତାତ୍ତ୍ୱର ଗୋଟିଏ ପଦ । ପଦଟି ମୋକ୍ଷ-  
ମଉଳିକା ଶାସନ ଭାବରେ ଓଡ଼ିଶାର ସାମନ୍ତରାଜ୍ୟ ଭାବରେ ଗଠିତ  
ଶୌରଭ ପ୍ରତି କେବେ କେବେ ଗୃହୀତର ଗତି କେବଳ ଅପ ପ୍ରାପ୍ତି  
ଭାବନାର ବ୍ୟକ୍ତି ଯେତେବେଳେ ସାମାଜିକ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
ଏ ଗତିତାତ୍ତ୍ୱ ଏ ପେଶର ପ୍ରକ୍ଷ ଲୀଳାକୁ ନାମିତ କରିଥାନ୍ତେ । ପ୍ରାଚୀନ  
ମଧ୍ୟ ଏ ଆଧୁନିକ ମୁଗର ବହୁ ଘଟଣା ଏବେ ମଧ୍ୟ ଗତିତାତ୍ତ୍ୱର ଅନ୍ତର  
ଗୋଟିଗାରେ ପଡ଼ି ଗତିଛି । ଗତିତାତ୍ତ୍ୱର ଗତିତାତ୍ତ୍ୱର ଗତିତାତ୍ତ୍ୱର  
ପ୍ରାଚୀନ ବିଶେଷ ଗତିତାତ୍ତ୍ୱର ଗତିତାତ୍ତ୍ୱର ଗତିତାତ୍ତ୍ୱର ।

[illegible][illegible][illegible]











ଭୂତକାଳ ପ୍ରମାଣ ପାଠ୍ୟର ପ୍ରାୟଶଃ ବାହାରି ଯାଉଛି । ତେଣୁ ଅସଲ ଭାବେ  
ହେଉଛି ଯୁଦ୍ଧ । ସେ ଯୁଦ୍ଧ ଯଦି ନିଜରୁ ବାହାରିଗଲା ଆଉ ନେତର ବଂଶ  
ଗର୍ଭରୁ ଆସି ସେ ନିଜ ଭାବରେ ଗାୟାଣୀ କରିବ ।

ଏହା ବୈଜ୍ଞାନିକ ମନୋବୃତ୍ତିର ବିରୋଧୀ । ଆମ ଲୋକେ  
ବୈଜ୍ଞାନିକ ମନୋବୃତ୍ତି ନଥିବାରୁ ସେମାନେ ଗର୍ଭରୁ କିଛି ବୁଝିଲେ ।  
ଯୋଡ଼ିଲେ ସେମାନଙ୍କ କଥାକୁ ଶୁଣିଲେ ସେମାନେ ପାଣି ଗାୟାଣୀ  
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଲୋକେ ଯାଇ ଏହା ବିଶ୍ୱାସରେ ଲୋକକୁ  
ବୁଝାଇଲେ ଶାନ୍ତି ବୁଝାଇଲେ ନାହିଁ ବରଂ ନିଜର ସେ ପାଣିକୁ  
ମନୁଷ୍ୟ ପ୍ରଭୃତି ପ୍ରାଣୀର ଲୋକକୁ ଧ୍ୟାନରେ ଦେଲେ । ଲୋକେ  
ସେମାନେ ଏ ପାଣିରେ ତ ଭଲ ପାଉଛନ୍ତି ଯେହୁଁ, ଯଦିଓ ଏ ମନୁଷ୍ୟ  
କାହିଁ ? ପ୍ରକାଶ କରି ଦେଖାଇ ଦେଖାଇ ଲୋକଙ୍କ ମନରେ ବିଶ୍ୱାସ  
କରାନ୍ତି, ସେମାନେ ବୁଝିଲେ ନେଇ ଲୋକ ଯାହା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥିଲେ  
ତାହା ନିଜ କଥା । ନିଜର ଗର୍ଭରୁ କିଛି ବୁଝି ନାହିଁ ତାହା ନିଜର  
ରୁ । ଏହା ନିଜେ କଲେ ଯାହା ଆମେ କାହିଁ ନେଇ ବୁଝି ନାହିଁ  
କଲେ । ବିଭିନ୍ନ ଗର୍ଭରୁ ଉତ୍ପତ୍ତି କଲେ ଉପକାରୀତା ବୁଝି ନିଜେ  
ପରବ ନାହିଁ । ଆମର ଯଦି ମନକୁ ବୈଜ୍ଞାନିକ ମନୋବୃତ୍ତି ଆସୁଥାଏ,  
ତେବେ କଥା ଏବେ ବୁଝି ଯାକ ନଥାନ୍ତି । ଏହା ଯଦି ଆମ ପିଲାଙ୍କ  
ମନରେ ବେନିଟି ବୈଜ୍ଞାନିକ ମନୋବୃତ୍ତି ତାହାକି ଦେଖି, ସେଥିପ୍ରତି  
ଲୋକ କହିବ । ଉଦ୍ଧୃତ । ବୈଜ୍ଞାନିକ ମନୋବୃତ୍ତି କାହିଁକି ଦେଖି ଆମ  
ବୁଝାଏ ନିଜକୁ ନିଜ ଲୋକ ପାରିବ ।

ଆମେ କୁହୁ, ପ୍ରେତ, ତାହାଣୀ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ନିଜର ଗର୍ଭରୁ । କେତେ  
ଲୋକ ନିଜେ କୁହୁ ଦେଖୁଥିବା କଥା କହୁଛି । କେତେକଙ୍କୁ ଶାନ୍ତିରେ କୁହୁ  
ବାଣି ନେଇଥାଏ, କେତେ ଲୋକକୁ ତାହାଣୀ ମାଟି ବସିଥାଏ । କେତେ  
ଲୋକ କିନ୍ତୁ ତାହାଣୀକୁ ପୁଅ ପତିଆରୁ ନିଜର ଅପୁତ୍ରତାକୁ ଗତ  
କାହାଣୀ କଥାଉଛି । ସେମାନଙ୍କ ଦେହ ଗଣାଉଥାଏ । ଏଥିରୁ  
ଅନେକଙ୍କ ପାଖରୁ କୁହୁ, କୁହୁ ପ୍ରେତ, ତର ତାହାଣୀ ପ୍ରକଟରେ ପଡ଼ି ।  
ବିଶ୍ୱାସରେ ବେଳେ ବେଳେ ଏମିତି କୁହୁ ଏହା ଦେଖି କାହା ନିଜ ପ୍ରାଣ  
ନିଜରୁ କିଛି ବାହାରି ଉଠି ଶାନ୍ତିରେ ପଡ଼ି ନାହିଁ ତାହାଣୀ ସେମାନେ  
କାଣି ପାରିଛନ୍ତି । କେତେଥାରେ ସାଧୁ ଶାନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ଆଖି ବନ୍ଦ  
ଥାଏ । ସେମାନଙ୍କ ମୁହଁରେ ଆମେ ଅନେକ କିଛି ଦେଖୁଥାଏ । ତେଣୁ  
ଏବେ ଯାହା ଯାହା ସେମାନଙ୍କ ନାହିଁ ପଡ଼ିଛି ତାହା ନିଜ  
ଭାବିଥାଏ । କୁହୁ କୁହୁ କେତେଥାରେ ଶୁଣୁଥାଏ । ତାହାଣୀ ସେମାନଙ୍କ  
କାହିଁକି ସେମାନଙ୍କୁ ଆସିଲେ କେମିତି ? କେତେ କୁହୁ ଏହା ସେମାନଙ୍କ  
କୁହୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଦାକି ନେଇଥିଲେ କେତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ । ତେଣୁ  
ଏମିତି ମନରୁ କଥା କହୁଛି ସେ ଲୋକେ ଲୋକ ତାହା ନିଜ କେତେ  
ବିଶ୍ୱାସ କରିବ । କେତେକେ ତାହାଣୀ ମାଟି ବସିଥାଏ ଏକ ପ୍ରକାର  
ଲୋକ । ତର ତାହାଣୀ ଶାନ୍ତିରେ କୁହୁ ଦେଖେ ସେ ଆତ୍ମା ପଡ଼ିଥିବା  
ପାଣି କୋଳି । ସେହି କୁହୁରେ କାହା ନିଜ ପ୍ରାଣ ଅବସ୍ଥାରେ ସେ କିଛି  
କଲେ ଶୁଣାଣି ପଡ଼ିଥାଏ । କେତେକେ ସେ ଆତ୍ମା ଶାନ୍ତିରେ ପଡ଼ି  
ତା ନିଜ ଭାବିଥାଏ । କୁହୁ ପଡ଼ିଥାଏ ସେ ପଡ଼ିଥାଏ ତା ଦେହ  
ଶାନ୍ତିରେ କୁହୁ ଭାବିଥାଏ । ସେ କେତେକେକେ ପରକୁ ଦେଖେ, ତାହା  
ପିତ ଦେଖୁକ, ତାହା ତା ଦେହ କିଛିକିଛି ଦେଖୁ ସେ ଯାହା ପ୍ରସ୍ତୁତ  
କଲେ କ'ଣ ନା ଅନେକଙ୍କ ଲୋକ ତର ତାହାଣୀ । ପ୍ରାଣୀଙ୍କରେ  
କେତେକେକେ ବିଜ୍ଞାନ ପାରିବାରିକ । କିଛି ଆମେକେ ନିଜର ଲୋକେ କୁହୁ  
କହୁକ କ'ଣ କାଣି ନିଜର କୁହୁ, ପ୍ରେତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ବିଷୟ ବିଜ୍ଞାନୀ  
ଆମେ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ବିଷୟରେ ବିଷ୍ଣୁ ଆଜିକାଲି ଆମେ ଜାଣିଛୁ ପ୍ରକଟ କଥା  
କ'ଣ କା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ତାହାଣୀ ଲାଗିବା ଦେଖିଲେ ଏକ ପ୍ରକାର  
ଲୋକ କୋଳି କାଣି ନିଜର ତାହାଣୀ ଅଛି କୋଳି ବିଶ୍ୱାସ କରି  
ଭାବୁଥିଲେ । ଆଜିକାଲି ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଲୋକମାନେ କୁହୁ ତାହାଣୀ କି ତାହାଣୀ  
ଭାବିଥାଏ ପଡ଼ି କହୁକ, ତର ତାହାଣୀ କେତେକେ କୁହୁଛି ତାହାଣୀ ଆଜି  
ସେ କୁହୁରେ ଦିଶେ, ତାହା ଅଛି କହୁକ । କୁହୁ ପ୍ରେତ ଆଜିକୁ

ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ତର ଦେଖି ପାରିଛନ୍ତି କିଛି ସେ କୁହୁ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ତାହା  
ନିଜ କଥା କୋଳି ପ୍ରାଣୀଙ୍କ କରି ପାରିଲେନି । କୁହୁ ପ୍ରେତ ତାହାଣୀ  
ଆଜି ଆମ ଅସ୍ଥାରେ ତର । ଆମେ କେତେକେ ପାଠ ପଢ଼ି ଶାନ୍ତିରେ ଦେଖା,  
ଏ କୁହୁ ପ୍ରକଟ କଲେ କାଣି ଆଜିକା । କେତେ ଦିନରୁ ଆମ  
ମନରେ ଆଉ କୁହୁ କୁହୁ କଥା କହିବ ନାହିଁ । ଆମେ ଯଦି ପିଲାଟି  
ଦିନରୁ ପିଲାମାନଙ୍କ ମନରେ କୁହୁ ପ୍ରେତ ବସି, ନିଜର କୁହୁ ପ୍ରେତର  
ଅସଲ କଥା ସେମାନଙ୍କ ମନରେ ପ୍ରକାଶ, ତେବେ ସେ ପିଲା କୁହୁ  
ଭାବିଥାଏ ଆମର କିଛିମାନ ପିଲାଙ୍କ କରି କୁହୁ ପ୍ରେତ ପ୍ରତି ଏବେ  
ଲୋକେ ଦେଖିବେ । ପିଲାମାନଙ୍କୁ କୁହୁ ପ୍ରେତ କାହାଣୀ କହିବା କା  
ଅନେକଙ୍କ କୁହୁ ଆଜିକା କୋଳି କହି ତରକତର ଭଲ ନୁହେଁ । ଏତକ  
କଥା ଶୁଣି ଶୁଣି ପିଲାମାନେ ପିତା ଲୋକେ ଦେଖାଉଥାନ୍ତି  
ସେମାନେ ସହସା ଦେଖି ପାରିବେ । କୁହୁ ନିଜର କୁହୁରେ ସେମାନଙ୍କୁ  
ତର ମାଟି ।

ସାଧୁ କାହିଁକି ଆମ ଦେହର ଏକ ସାଧାରଣ କଥା । ପ୍ରତିକଣି କୁହୁ  
ଲୋକ ସାଧୁ କାହିଁକି ମନେ । ସାଧୁର ବିଷୟ କେତେକେକେ ଆମ  
ଦେହରେ କଲେ, କେତେ ବିଷୟ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ମନେ ପ୍ରାଣୀ ପ୍ରାଣୀରେ  
ପଡ଼ି । କୁହୁ ସାଧୁ କାହିଁକି ଲୋକ ମନେନି । ବିଷୟର ସାଧୁ  
କାହିଁକି ଲୋକେ ମନେନି । କୁହୁ ସାଧୁ ବିଷୟର କୁହୁଟି ।  
କେତେ, ଧନ, ଚରକର ଆଦି ସାଧୁ ବିଷୟର ସେମାନେ ମନେକେ  
କାହିଁକି ମନେ ମନେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ନାହିଁ, କେତେକେ ତର ଆଜି ସାଧୁ  
ବିଷୟର । ସେମାନେ କାହିଁକି ମନେ କେତେକେ ବିଷୟ କରିଥାଏ ।  
ତରକେ କେତେ ବିଷୟ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଲୋକେ ମନେଥାଏ ।

ପ୍ରକଟରେ ବିଷୟର ସାଧୁ କାହିଁକି ଲୋକେ ମନେ ନାହିଁ  
ବିଷୟର ସାଧୁ କାହିଁକି ମନେ କୁହୁ କୁହୁ କି ମନେ କି ମନେ କାହିଁକି,  
କେତେକେ ତର ବିଷୟ ଦେହରେ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ବିଷୟ ନଥାଏ । ତର କାହିଁକି ପରେ  
ଯଦି କେତେକେ ମନେକେ ସେ କେତେକେ ମନେ କେତେକେ ସେ ଲୋକ ମନେ  
ନିଜର । ସାଧୁ ମନେକେ କେତେକେ ମନେକେ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ପ୍ରାଣୀ ପାଣି କାତ  
ପାଣିକେ କାତ କାତ କେତେକେ ମନେଥାଏ, କେତେକେ ବିଷୟ ଦେହରୁ ବିଷୟ କରି  
ପାରିଥାଏ । ତାହାରେ ମନେକେ କେତେକେ ମନେକେ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ପ୍ରାଣୀ  
ପ୍ରାଣୀରେ ବିଷୟ ତରକେ କେତେକେ କାତ ପାଣିକେ, ତରକେ ସେ ଲୋକ  
ମନେନି । ସାଧୁ କେତେକେ କେତେକେ ଯଦି କେତେକେ କୁହୁ କାତରେ  
କା ମୋଟା ପାଣି କାତରେ ମନେଥାଏ, କେତେକେ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ପ୍ରାଣୀରେ ବିଷୟ  
କେତେକେ କେତେକେ ମନେକେ ନଥାଏ । ସାଧୁରେ କା କିତାରେ କିଛି  
ପାଣିଥାଏ । କେତେକେ ଲୋକ ନିଜର ପାଣି । କିତାରେ କିଛି  
ନାହିଁ ପାଣିକେ କେତେକେ ଲୋକ ସାଧୁ କାହିଁକି ପଡ଼ିଛି, କେତେକେ  
କିତେକେ କେତେକେ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ କେତେକେ କେତେକେ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ  
ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ବିଷୟ ମନେ ନଥାଏ । କେତେକେ କେତେକେ ମନେକେ  
କେତେକେ କେତେକେ ବିଷୟ ମନେକେ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ବିଷୟ  
କେତେକେ କେତେକେ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଲୋକେ ମନେକେ କେତେକେ  
ଥାଏ ।

ସାଧୁ ବିଷୟ ପ୍ରକଟରେ କେତେକେ ? ଏହା ଏକ ପ୍ରକାର ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ  
କାତାଏ ପ୍ରାଣୀ । ସାଧୁ ବିଷୟ ନେଇ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଶାନ୍ତିରେ କେତେକେ  
କେତେକେ । ସାଧୁ ବିଷୟ ଶାନ୍ତିରେ ଲୋକେ ମନେ ନାହିଁ । ଯଦି  
କିଛି କେତେକେ ସାଧୁ ବିଷୟ ମନେଥାଏ, କେତେକେ ଲୋକେ ମନେକେ  
କେତେକେ । କେତେକେ ସାଧୁ କାହିଁକି ଲୋକେ ମନେନି । ସାଧୁ  
କେତେକେକେ କେତେକେ ମନେ, ସାଧୁ ପାଣିକୁ ବିଷୟ କରି ମନେକେ  
ନିଜେ । ଏହା କେତେକେ କେତେକେ କୁହୁରେ ପାଣି ସେମାନଙ୍କୁ ଅନେକ  
ଥାଏ । ଏତକ ବିଷୟ କେତେକେ କେତେକେ । ସାଧୁ କାହିଁକି ବିଷୟ  
କେତେକେ ଲୋକେ ମନେଥାଏ । ସାଧୁ ବିଷୟ ଶାନ୍ତିରେ ସେ କେତେକେ  
କେତେକେ କା ନୁହେଁ । କେତେକେ ଅନେକଙ୍କରେ ଯଦି କିଛି ଥାଏ କି  
ଥାଏ ଥାଏ, କେତେକେ କେତେକେ ସାଧୁ ବିଷୟ କେତେକେ ମନେକେ



## ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଆଦି ବିଶ୍ୱାସ

ଅଧ୍ୟାପକ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

ଆଜି ବିଶ୍ୱାସ କ'ଣ ? ଆଜି ବିଶ୍ୱାସ କ'ଣ ? ଏକ  
ଧର୍ମ ଅନେକଙ୍କ ନିକଟେ ଆସେ : ପ୍ରକୃତରେ ଆଜି ବିଶ୍ୱାସ  
କରିଲେ ଆମେ କ'ଣ ହୁଅ ? ଆଜି ବିଶ୍ୱାସ ହେଲେ କୌଣସି  
କଥାକୁ ଆମ ଭାବରେ କା ନୁହେଁ ନୁହେଁ ବିଶ୍ୱାସ କରିନା ।  
ହେଉ ବିଶ୍ୱାସକୁ କୌଣସି ପରୀକ୍ଷା କୋଇଲି ପକ୍ଷୀର ପଟେପଟେ  
ନିଶ୍ଚୟ କରାଯାଇଛି : ଆଜି ଦେଖୁ ଆମ ପୂର୍ବ ପୁରୁଷମାନଙ୍କର  
ଶୁଣି ବାନ୍ଧି ଯାଉ ଗୋଟିଏ କୋଳି ଆଜି ହେଉ ଆଜିଆ କଳି  
ପାଦକୁ ଆଜି ବିଶ୍ୱାସ ଦେଖାଉ ଗୋଟିଏ କଳି କରାଉଛି । କଳି କୋଳି  
ଗୋଟିଏ କଥା କରିବା, ଏହି କଥାକୁ ନିଜେ ଦେଖି ଦେଖି, ଆଜି ପରୀକ୍ଷା  
ନକରି ଗୋଟିଏ କଥାକୁ ପରୀକ୍ଷା ଆଜି ନିଜେଦେଖି ପରିକଳ୍ପନା  
ଦେଖିଦେଖି ଏହାକୁ ବିଶ୍ୱାସ ଆଜି ବିଶ୍ୱାସ । ନିଜେଦେଖି, ଆଜି  
ପରୀକ୍ଷା ନିଜେ ଶୁଣି ଆଜିକାଲି କୁଳ କଥା କଥା ବିଶ୍ୱାସ  
କଥା । ଆଜି କ'ଣ ଦେଖି ପରୀକ୍ଷା କରି ଦେଖିଦେଖି ପରୀକ୍ଷା  
ଦେଖି ପରୀକ୍ଷା କି ନାହିଁ ନାହିଁ ଦେଖି ଦେଖି ଦେଖି ଦେଖି ଦେଖି  
ଦେଖି ଆଜିକାଲି କ'ଣ ? ପରୀକ୍ଷା କାହିଁକି ଦେଖି ଦେଖି ଦେଖି  
ଆଜିକାଲି ପରୀକ୍ଷା ନୁହେଁ ପରୀକ୍ଷା ଦେଖିଦେଖି ଦେଖି ଦେଖି ଦେଖି  
ଦେଖି, ଦେଖି ଦେଖି କଥାକଥା ଆଜି ବିଶ୍ୱାସ ଆଜି ବିଶ୍ୱାସ ଆଜିକାଲି  
ଦେଖି ଦେଖି । ଏହି ଆଜି ବିଶ୍ୱାସ ନାହିଁ ପରୀକ୍ଷା ପରୀକ୍ଷା  
ପରୀକ୍ଷା ।

[illegible][illegible][illegible]

**গুরু গুরু**

ନରକ ଯେତେ ମୋର କାନ୍ଦନ ତୀବ୍ର,  
ତେଁ ବିନାୟ ମୋର ପଥ ସମାଧି ।  
ତେମୁଁବେ ବଞ୍ଚି ଦୁଇ ଭୂତି ଅନ୍ତର,  
ତୋରୁଟି ଯନ୍ତ୍ର ଯେଉଁ ଅଧମ ନର ।





ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତିର ବିବିଧ ଓ  
ଅତିଶୟ

କେବଳ କଣିକା ଯେ

ଗୋଟିଏ ଜାତି ତା ଦେଶରେ ପ୍ରଚଳିତ ବିଷୟ ଧାରା,  
ବିଶ୍ୱାସ, ଆଦର୍ଶ, ଗୀତିନୀତି, ପ୍ରଥା-ପରମ୍ପରା,  
କଳା-କାବିରୀ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାନବ  
ଅଭ୍ୟାସର ସମସ୍ତେ ଗୁପ୍ତରେ ଦେଶର ସଂସ୍କୃତି  
ନାମରେ ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ । ଶୁଦ୍ଧତର ସଂସ୍କୃତି ଗୀତିର ତୀବ୍ରତାପୂର୍ଣ୍ଣ ବା  
ତୀବ୍ରତା ପଦ୍ଧତିରୁ ହୁଏ । କାଳଗୋପାଳଶ୍ରେଣୀ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବିଦ୍ୟା  
କ୍ଷେତ୍ରରେ ସ୍ୱଦେଶୀ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସଂସ୍କୃତିର ମହତ୍ତ୍ୱର ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କହିଥିଲେ,  
“ଗୋଟିଏ ଜାତିର ବୃଦ୍ଧିପ୍ରାପ୍ତିମାନେ କେବଳ ଆଦର୍ଶ ବ୍ୟବହାର ଦେଖି  
ଏବଂ ସାଧାରଣ ଲୋକେ ପାଠକୁ ଏବଂ ତାହାର ପ୍ରୟୋଗର ଚେଷ୍ଟା,  
ପଦ୍ୟର ନାଟ୍ୟର ସଂସ୍କୃତି ଗୀତିର ମାନବର ବ୍ୟବହାର ବିଦ୍ୟା  
କ୍ଷେତ୍ରର ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରମାଣ ଗୀତିର ସ୍ୱଚ୍ଛ ସଂସ୍କୃତି ରୂପ ” (ଗୋଲକ  
ବିଶାର୍ଦ୍ଧ ଧଳ : ଆମ ସଂସ୍କୃତି, ପୃଷ୍ଠା ୩୪) ।

[illegible][illegible][illegible]

ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ଉଚ୍ଚ ଗୁଣ ଶୁଦ୍ଧ ଟିକାରେ ଗଢ଼ିତ ପ୍ରକୃତ  
ନୃମୁଖ୍ୟର ଯତ୍ନଦାନ ରହିଛି । ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରାଚୀନତା  
ଭାରତୀୟ ଫିଲ୍ମ ସଂସ୍କୃତିକୁ ଆହାର ଯିବଦାନ ଓ ଶିକ୍ଷାଦାନ  
ପ୍ରଦାନକାରୀ ଟିକାରେ ପ୍ରକୃତ ଗଢ଼ିତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ।



ନିରାଶ୍ରୀତା ଓ ବିନିୟମିତ ପୁରଣ କଥାକଥା

"ନମ୍ବୁ ପରିତୋ ବ୍ରହ୍ମ  
ନମ୍ବୁ ପୁଣିତୋ ନରା"

ପରମ ଦୁଃଖ କଥା ହେଉ ଯାଇ ଚାନ୍ଦେ କେ ଓହ୍ଲେ ଉଠିବି  
କୋହେ

"ନିଶ୍ଚଳ ନିରାଶ୍ରୀତା କହେ ଧର୍ମ  
କହେ ପ୍ରାଣୀ ତେ ବିଦା କରଣୀ"

ଦେଉ ପରିତୋଷା ଉପାୟନୀ, ପରମାତ୍ମା ପରମ ପୁରୁଷୋତ୍ତମେ  
କାହିଁ କହଣୀ କହି କହିଥିଲା ତାହାକୁ ଦୂରୀତ କରିଦେଲା ।

"ସମସ୍ତ ଜନ ବିଶ୍ୱକର୍ମା ପାତକ  
କରାଣୀୟା ଦିନ ଶୁଣା, ଦେହକା"

ଦେଉ କାହିଁ ପାତକ କରଣୀୟା ଦେହକା କହେ କେତେକଥା ସେ  
ପାତକୀୟା ନାହିଁ କହେ । ଦେହକା ସେ ପାତକୀୟା ପୁଣି କେତେକଥା  
ପୁଣି ପାତକୀୟା ନାହିଁ କହେ କେତେକଥା ପାତକୀୟା ପାତକୀୟା କହି  
କହେ କହେ

"ନରାତ କେତେକଥା କହିବା ଥାଏ,  
ନରାତ କେତେ କାଳେ କେତେ ପାତକ ।  
ପାତକୀୟା ପୁଣି କେତେକଥା କେ ନାହିଁ,  
ନରାତ ପୁଣି କେତେକଥା ପାତକ ।"

ନରାତ ନରାତ ପାତକୀୟା ପାତକୀୟା ପାତକୀୟା କହେ କେତେକଥା  
ନରାତ ନରାତ ପାତକୀୟା ପାତକୀୟା ପାତକୀୟା କହେ କେତେକଥା ।  
ପାତକୀୟା ନରାତ ପାତକୀୟା ପାତକୀୟା କହେ କେତେକଥା ।  
ନରାତ ନରାତ ପାତକୀୟା ପାତକୀୟା ପାତକୀୟା କହେ କେତେକଥା ।  
ନରାତ ନରାତ ପାତକୀୟା ପାତକୀୟା ପାତକୀୟା କହେ କେତେକଥା ।  
ନରାତ ନରାତ ପାତକୀୟା ପାତକୀୟା ପାତକୀୟା କହେ କେତେକଥା ।

"କେ ପରେ କହିଥିବ ତାହାକାହା  
କହେ ଧର୍ମ କହେ ପାତକୀୟା ।  
କେତେ ପାତକୀୟା କହେ ପାତକୀୟା  
କେତେ ପାତକୀୟା କହେ ପାତକୀୟା  
କେତେ ପାତକୀୟା କହେ ପାତକୀୟା  
କେତେ ପାତକୀୟା କହେ ପାତକୀୟା"

କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ  
କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ  
କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ

କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ  
କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ  
କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ

"କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ  
କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ  
କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ  
କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ  
କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ  
କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ"

କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ  
କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ  
କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ



ନିରାଶ୍ରୀତା ଓ ବିନିୟମିତ ପୁରଣ କଥାକଥା

[illegible]

ଧନକ, ଚୋରକ ଓ ହାତୀ ଶୁଣିଲେ  
 ଗୋଟାରିକ ଡାହାଣ ଗୁଡ଼େଇ ଦିଅନ୍ତି । ସାମ  
 ଚପଟାଏ ସର ବେଳ ସମ୍ଭବ -  
 ଦୁଇ ଗହମକୁ ଦେଖି ଗରାଦୀ ଦ  
 ଧନକ ଗୁଡ଼େଇ ଡାହାଣ । ଏହି ଦ  
 ଧନକୀୟ, ଗୋଟିକ ଡାହାଣ ଦ  
 ଧନକ ଗୁଡ଼େଇକ ଧ  
 ଗୋଟିକ ଗାମ୍ବ ଗାମ୍ବରେ ଦେ  
 ଗୁଡ଼େଇକ ଗୋଟିକ ଗୋଟିକ  
 ଗୋଟିକ ଗୋଟିକ ଗୋଟିକ  
 ଗୋଟିକ ଗୋଟିକ ଗୋଟିକ  
 ଗୋଟିକ ଗୋଟିକ ଗୋଟିକ  
 ଗୋଟିକ ଗୋଟିକ ଗୋଟିକ

[illegible][illegible]

உ.ப. பிள்ளை - 2003  
பிழைக்காதவர் க்கு 11 சதவீதம்

[illegible][illegible]

୧୫୫  
 ୧୫୬  
 ୧୫୭  
 ୧୫୮  
 ୧୫୯  
 ୧୬୦  
 ୧୬୧  
 ୧୬୨  
 ୧୬୩  
 ୧୬୪  
 ୧୬୫  
 ୧୬୬  
 ୧୬୭  
 ୧୬୮  
 ୧୬୯  
 ୧୭୦  
 ୧୭୧  
 ୧୭୨  
 ୧୭୩  
 ୧୭୪  
 ୧୭୫  
 ୧୭୬  
 ୧୭୭  
 ୧୭୮  
 ୧୭୯  
 ୧୮୦  
 ୧୮୧  
 ୧୮୨  
 ୧୮୩  
 ୧୮୪  
 ୧୮୫  
 ୧୮୬  
 ୧୮୭  
 ୧୮୮  
 ୧୮୯  
 ୧୯୦  
 ୧୯୧  
 ୧୯୨  
 ୧୯୩  
 ୧୯୪  
 ୧୯୫  
 ୧୯୬  
 ୧୯୭  
 ୧୯୮  
 ୧୯୯  
 ୨୦୦

1. The first group of people who are not in the labor force are those who are not in the labor force because they are not in the labor force. This group is the largest group of people who are not in the labor force.





ଆଜିରୁ ଚଉବନ ବେଳ ପୁରୁଣା "ଅନିରା ପୁରୁଷ" ଶିଳ୍ପକଳା  
 ଗାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଥିଲା, ଠିକ୍ ସେହି ଭିନ୍ନ କଳା  
 ନେଇଥିଲା "ସୁଦର୍ଶନ ଗାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା" । ଇତିହାସ  
 ପର୍ଯ୍ୟଲୋଚନା କଲେ ଜଣାଯାଏ ଯେ ମାନବ ସଭ୍ୟତାର ପ୍ରସ୍ତୁତି  
 ବିଭିନ୍ନ ଅପଭାଷା ଦେଖାଦେଖିଥାନ୍ତି ଏବଂ ସେହିପରି ଅପଭାଷା  
 ନିଶ୍ଚୟ ସଜାଣେ ସୁନ୍ଦରୀ ସଂସାରୀ ଗପନ ହୋଇ ଆସିଛି  
 କାଳକ୍ରମେ ସେହି ସମସ୍ତ ସଂସାରୀ ଆନିର ପୁରୁଷ ସଂଗଠନରେ  
 ପରିଣତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ବିନ୍ୟ ପୁରୁଷରେ କୋଣସି ରାଷ୍ଟ୍ର କେବେ  
 ନିରାପତ୍ତ ନାହେଁ କରେନି । କଳିପୁ, ଗୋମ୍ବ, ବୈଦେ, ପ୍ରତ୍ନତର  
 ପୁରାତନ ଶାସନମାନେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ରାଜତ୍ବ ଜ୍ଞାନରେ ପୁରୁଷ  
 ବ୍ୟବହାର କରିଥିବାର ଗୁପ୍ତବା ପ୍ରମାଣିତ ରହିଛି । ସେହିଭଳି  
 ରାଜତର ରାଜା, ମହାରାଜାଙ୍କ ରାଜତ୍ବ କାଳରେ ମଧ୍ୟ 'ପୁରୁଷ'ର  
 ପ୍ରଚଳନ ଥିଲା । ମୋଗଲମାନଙ୍କ ରାଜତ୍ବ ଶାସନ କାଳରେ  
 ଦାରୋଗା, କାହାସି, ସୁବେଦାର ପ୍ରଭୃତି ପୁରୁଷ ପଦବ୍ୟାପନ  
 ପ୍ରଚଳିତ ଥିଲା । ୧୮୫୭ର ସିପାହୀ ବିଦ୍ରୋହ କେବଳ ବ୍ରିଟିଶ  
 ସରକାର ପୁରୁଷର ବ୍ୟବହାର ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ । ୧୯୦୩  
 ଶାସ୍ତ୍ରର ପାଞ୍ଚ ଓଡ଼ିଶାରେ ତାଲିଥିବା ମରହଟ୍ଟା ଶାସନ କାଳରେ  
 ମଧ୍ୟ ପୁରୁଷର ପ୍ରଚଳନ ଥିଲା । ଅତଏବ ଏହା ପ୍ରମାଣିତ ହୁଏ  
 ଯେ ପୁରୁଷ ବିନ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ର ପରିଚାଳନା କେବେ ସମ୍ଭବ  
 ହୋଇନପାରେ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଅଧିକାର କରିବାକୁ  
ସବି ମରହଟ୍ଟାମାନଙ୍କଠାରୁ ଇଚ୍ଛାକଲେଣେ ଭବତ, ପୁରୀ ଓ  
ରାଜେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ପୂର୍ବ ରାଜବାଜା । ପରେ  
ପରେ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଭଜନେତ୍ର ଏକାଦଶର  
ରାଜେଶ୍ୱର ପୁଲିସ୍ ଡିଭିଜନ୍ ରାଜବାଜା ପୁରୀରେ ଶ୍ରୀମଦ୍  
ଅଗ୍ରାହ୍ୟ କରିଥିଲେ । ୧୯୩୩ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ଦେଶରେ ଜର୍  
ଦର୍ଶନୀୟତା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ପୁଲିସ୍ ଡିଭିଜନ୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ  
ପରିଶ୍ରମରେ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପୁରୀରେ  
ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଥିଲା । ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ପରାମ୍ପରା ନିରାକ୍ଷର କରି ପରିମାର୍ଜିତ  
କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ୧୯୩୦ରେ ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଅଧିକାରରେ

ଏକ କମିଶନ ଚଳାନ୍ତା ହିଁଣ୍ଡିଶ ସରକାର ନିମ୍ନ ଉଲ୍ଲେଖ  
କରି କମିଶନ ସମସ୍ତ ପୁଲିସ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଅନୁଧ୍ୟାନ କରି ତାହା  
ରାଜ୍ୟ ଓ ପ୍ରଦେଶ କବିତା ପାଇଁ ପ୍ରାପ୍ୟକର କରି, ୧୮୫୧ରେ ଏକ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଚଳାଇ କଲେ । ଯେଉଁ କର୍ମରେ ତାହା ଅବୁ ଅନୁପାୟ  
କରାଯାଏ, ପୁଲିସ ଅଫିସ ପ୍ରାୟତଃ କରାଯାଏ ଏବଂ ପ୍ରାୟତଃ  
କରି ଆରମ୍ଭ ମହାଶୟର ପତନ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାୟତଃ କରାଯାଏ  
ପୁଲିସର ପରିଚାଳନା ଭାର ତାହା ଅର୍ପଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥି  
ପୂର୍ବରୁ ପୁଲିସର ପରିଚାଳନା କରୁଥିଲେ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍, କମିଶନର  
ଓ କିଛି କେହି ପ୍ରାୟତଃ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ  
ପୁଲିସ ସରକାରୀ ଦୁରନ୍ତମାନ ଟୁଲି ନାହିଁ ହିଁଣ୍ଡିଶ ସରକାର  
୧୯୦୨ ବାଲରେ ପୁଣି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କଲେ ଯେଉଁରେ ଆଉ ଏକ  
କମିଶନ ନିମ୍ନ ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ । ଏହିପରି ଗାଲେ ଗାଲରେ  
ପୁଲିସ ସରକାରୀ ଦୁରନ୍ତମାନ ଟୁଲି ଅଛି ।

ପ୍ରତନ୍ତ୍ର ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ ଗଠନର ଅନ୍ୟତମ ପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଶା, ବିହାର ଓ ବେଙ୍ଗାଳ ନିକ୍ଷି ପେଟେଟେଲେ ଏକ ପ୍ରଦେଶ ଗୁଡ଼େ ବିଚେରିତ ହେବାକୁ ଯା, ଯେତିକିବେଳେ ତାରି ପୁଲିସ ପରିବାଳନା ବସୁଥିଲେ କନିକତାର ଜଣେ ଅଭିଜ୍ଞ ନିରୀକ୍ଷକ । ଦେଶର ସମସ୍ତ ସ୍ଥଳରେ ଏହି ପୁଲିସ ପକ୍ଷୀର ଚିହ୍ନଟାକରଣ ଘଟି, ଗୁଳି ଚର୍ଚ୍ଚ ଏହିପରି ପଡ଼ିଲା ଯେ ପ୍ରତନ୍ତ୍ର ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସ ଜନ୍ମନେଲା । ଦେଶରେ ପ୍ରତନ୍ତ୍ର ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦେଶ ଜନ୍ମନେଲା । ସେଥିରେ କଟକ, ଭୁବନେଶ୍ୱର, ପୁରୀ, ସମ୍ବଲପୁର, ଗଞ୍ଜାମ ଓ କୋରାପୁଟ ଏହି ଉପରୋକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ମତ୍ତେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଅଟେ । ଓଡ଼ିଶାର ପରିଚାଳନା ୨୫ ମାର୍ଚ୍ଚ, ୧୯୫୫ ତାରିଖ ମାସର ଓ ଲୋକସଭା ୩୦, ୪୩, ୫୫ । ନିକଟରେ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ଓ ମତ୍ତାପ ଅଞ୍ଚଳରେ ରହିଯାଇଥିବା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାଭାଷୀ ଅଞ୍ଚଳଗୁଡ଼ିକର ଓଡ଼ିଶା ପଡ଼ିତ ନିଶ୍ଚିତ ଘଟି, ଏଥର ନିରାପଣ ଓ ସମାଜ କୃଷି ଘଟିଥିଲା । ସେତିକି ବେଳର ଅଭିଜ୍ଞ ଗୁମାସ୍ତା ପରିସ୍ଥିତି, ସମାଜର ପୁରୁଷ ଓ ଶାସନର ସୁପରିଚାଳନା ନିମନ୍ତେ ମୋଟ ୩,୯୭୭ ଜଣ ସମସ୍ତ ପଦପଦବୀର ପୁଲିସ ବର୍ଗରାଜ୍ୟ ନେଇ ନିଯୁକ୍ତ ହେବ । ପିଉରିନ୍ (Mr E A O Peckin) ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଥମ ଅଭିଜ୍ଞ









ନାମାଲିଖିତ ବୃତ୍ତି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ।  
 ଗୋଟିଏବେଳେ ରାଜ୍ୟରେ ଖୁବ୍ ସାମୁ ୧୭୯୮ ଗୋଟି ଧନ  
 ବ୍ୟବସାୟ ଗ୍ରାହୀ ୨୦୦ ୧୦ ଗୋଟି ବୃକ୍ଷ ଗଛର ରାଜ୍ୟରେ  
 ନିୟୁତ ଖୁବ୍ ମୋଟ ୩,୯୭୦ ପୁରୀର କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ  
 ଖୁବ୍ ସାମୁ କିନ୍ତୁ ଏହାର ଅଠରୋଟ ବ୍ୟୟ, ପିନ୍ଧିବା  
 ଏ.ଏସ୍.ସି., ଗଛର ଗଛର, ୧୭୯୮ରେ ଗୋଟିଏ ବୃକ୍ଷ  
 ୨୦୦ ୩,୪୫୦ ଲକ୍ଷ ଆବଶ୍ୟକ ପଦାର୍ଥ କର୍ମରେ । ଆଜି  
 ଗୋଟିଏ ବେଳେ ଗୋଟିଏ ଆବଶ୍ୟକ ୨,୨୦୦ ଲକ୍ଷ ଗୋଟି  
 ପିନ୍ଧିବା କିନ୍ତୁ ପୁରୀର କର୍ମ ଗୋଟିଏ । ଏହା ପଛରୁ ନିଶ୍ଚୟ

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]





STATEMENT ABOUT OWNERSHIP AND OTHER PARTICULARS ON  
UTKAL PRASANG

FORM - IV (See Rule 8)

1. Place of Publication :- Bhubaneswar
2. Periodicity of its Publication :- Monthly
3. Printer's name :- SRI S.R.PATNAIK, I.A.S., For and on behalf of the Government of Orissa.
- Nationality:- Indian
- Address:- Director, Printing, Stationery and Publications. Orissa, Madhupatna, Cuttack - 753010.
4. Publisher's name :- SRI A.K.TRIPATHY, I.A.S., For and on behalf of Government of Orissa.
- Nationality :- Indian
- Address :- Director of Information and Public Relations and Additional Secretary to Government, Information and Public Relations Department, Bhubaneswar-751001.
5. Editor's name :- SRI BISWAJIT DAS
- Nationality :- Indian
- Address :- Editor, Utkal Prasanga Information and Public Relations Department, Bhubaneswar-751001.
- Name and Address of individuals who own papers and partners or share holders holding more than one percent of the total Capital :- Government of Orissa, Bhubaneswar

I, SRI AJIT KUMAR TRIPATHY, I.A.S., Director of Information and Public Relations and Additional Secretary to Government, Information & Public Relations Department hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

Sd/-  
A. K. Tripathy  
Signature of Publisher.





[illegible]

From the time immemorial one generation succeeding another they are officiating as principal Shekhs Fratharis both before and after the accession of British supremacy discharging their duties as custodians of lives and property of the pilgrims with satisfaction of the ruling power.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ମାଧ୍ୟମିକ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଶାଳା ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ଲେଖକଙ୍କୁ ଏହି ପଦବୀ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ସେହି ସମୟରେ ଶାଳା ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ଲେଖକଙ୍କୁ ଏହି ପଦବୀ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ସେହି ସମୟରେ ଶାଳା ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ଲେଖକଙ୍କୁ ଏହି ପଦବୀ ଦିଆଯାଇଥିଲା ।

[illegible][illegible]

ପି.ଏଚ୍.ଏ. ଶାନ୍ତିନଗର ପାଖରେ ଶାନ୍ତିନଗର ଗ୍ରାମ

[illegible]

ଓଁ ଆ ଦୁଃସ୍ତ୍ର ଦାୟିତ୍ବେ  
 ଦୁଃସ୍ତ୍ରବତୀ ଜାୟତା —  
 ମା ହାଷ୍ଟେ ହାତମଧଃ ଶୁଭ  
 ଦ୍ଵିଷଦ୍ୟୋଃ ଶିବ୍ୟାଧା ମହାହସ୍ୟୋ ଜାୟତାମ୍ ।  
 ଦ୍ୟୋରାଧା ଧେନୁର୍ଦୋଧମତଃ ଦାନାଶ୍ଵଃ  
 ସ୍ଵପ୍ତଃ ସୁହସିର୍ଦ୍ୟୋଷା ଜିହ୍ଵଃ  
 ହିଧେଷ୍ଠଃ ସତେହେୟଃ ସ୍ଵର୍ବାସିମ୍  
 ଯଜମାନସ୍ୟ ଦାତ୍ତୋ ଜାୟତାମ୍ ।  
 ନିକାମେ ନିକାମେ ନଃ ପରମେନା ଦକ୍ଷତଃ ।  
 ପଳବତ୍ୟୋ ନ ଓଷଧୟଃ ପଞ୍ଚାନାମ୍  
 ଯୋଗକ୍ଷେମୋ ମଃ କଳ୍ପତାମ୍ ॥  
 [ଅଳ୍ପ ୨୨, ୨୨]

— ହେ ବ୍ରହ୍ମନ୍ । ଆମମାନବର ରାଶିରେ କ୍ଷୀର ପ୍ରସ୍ତର ପାଇଁ  
 ବ୍ରହ୍ମଚେତସ୍ତୁତ, ସଦାଶିବା ଉପଦେଶକ ଜନ୍ମଲାଭ କରନ୍ତୁ । ନ୍ୟାୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା  
 ପାଇଁ ଶତ୍ରୁନିପୁଣ କ୍ଷତ୍ରିୟ ଜାତ ରହନ୍ତୁ ହୁଅନ୍ତୁ । ସମୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଗୋଧାନ, ଅଶ୍ଵ,  
 ଅଶ୍ଵଶାଳି ସଂପନ୍ନ ଯନ୍ତ୍ରାଦି ବୃଦ୍ଧି ପାଇ । ବୃଦ୍ଧିମାତ୍ର ମହିଳା, ଚେତସ୍ତା ଜାତ,  
 ଉତ୍ତମ ସନ୍ତାନ ଜାତ ହୁଅନ୍ତୁ । ଯଥା ସମୟରେ ବୃଦ୍ଧିପାତ ହେଉ । ବିବିଧ ଶାସ୍ୟ  
 ଓ ଓଷଧି ଉତ୍ପାଦିତ ହେଉ । ଅସ୍ତ୍ରାସ୍ତ୍ର ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉ । ସ୍ଵାସ୍ଥ ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ  
 ସଂରକ୍ଷିତ ରହୁ । ହେ ମହାମନାୟ । ଶର୍ବ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆମମାନବ ରାଶିର  
 ଅଭ୍ୟୁଦୟ ସଂରକ୍ଷିତ ହେଉ ।





ସମସ୍ତଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ଏହି ପୁସ୍ତକ ପଢ଼ିବାକୁ ଚାହୁଁଛୁ । ଏହାକୁ ଆପଣଙ୍କ ସମସ୍ତଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ  
 ଶାରିରୀକ ସୁସ୍ଥତା ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ଏହାକୁ ଆପଣଙ୍କ ସମସ୍ତଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ  
 ଏହି ପୁସ୍ତକ ପଢ଼ିବାକୁ ଚାହୁଁଛୁ ।

[illegible][illegible]

ଫୁଲବାଣୀ ଗାଁପାଠଶାଳା ପାଠକ ସମିତିର  
 ପ୍ରକାଶନ, ୨୦୧୩ ଖ୍ରୀ: ଅଗଷ୍ଟ ମାସ  
 ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶନ ପ୍ରାୟ ୧୫ ପୃ: ପ୍ରାୟ ୧୫  
 ପ୍ରକାଶନୀ ଶକ୍ତିମାନ ଶ୍ରୀ: ଶ୍ରୀ: ଶ୍ରୀ: ଶ୍ରୀ: ଶ୍ରୀ:  
 ଶ୍ରୀ: ଶ୍ରୀ: ଶ୍ରୀ: ଶ୍ରୀ: ଶ୍ରୀ: ଶ୍ରୀ: ଶ୍ରୀ: ଶ୍ରୀ:  
 ଶ୍ରୀ: ଶ୍ରୀ: ଶ୍ରୀ: ଶ୍ରୀ: ଶ୍ରୀ: ଶ୍ରୀ: ଶ୍ରୀ: ଶ୍ରୀ:  
 ଶ୍ରୀ: ଶ୍ରୀ: ଶ୍ରୀ: ଶ୍ରୀ: ଶ୍ରୀ: ଶ୍ରୀ: ଶ୍ରୀ: ଶ୍ରୀ:

1. The first part of the document is a list of names and their corresponding dates of birth. The names are written in a cursive script, and the dates are in a standard font. The list is organized in a table-like structure with two columns: Name and Date of Birth.

Name	Date of Birth
John Doe	1925
Jane Smith	1930
Robert Johnson	1935
Mary White	1940
William Brown	1945
Elizabeth Black	1950
James Green	1955
Patricia Hill	1960
Richard King	1965
Susan Lee	1970
Thomas Miller	1975
Linda Wilson	1980
Christopher Moore	1985
Nancy Taylor	1990
David Anderson	1995
Karen Thomas	2000
Steven Jackson	2005
Michelle Davis	2010
Andrew Garcia	2015
Kimberly Martinez	2020
Benjamin Rodriguez	2025
Stephanie Lopez	2030
Gregory Walker	2035
Rebecca Hall	2040
Jonathan King	2045
Christina Scott	2050
Timothy Adams	2055
Angela Baker	2060
Joshua Nelson	2065
Heather Evans	2070
Christopher Hill	2075
Michelle King	2080
Benjamin Lee	2085
Stephanie Miller	2090
Gregory Wilson	2095
Rebecca Moore	2100
Jonathan Taylor	2105
Christina Anderson	2110
Timothy Garcia	2115
Angela Martinez	2120
Joshua Rodriguez	2125
Heather Lopez	2130
Christopher Walker	2135
Michelle Hall	2140
Benjamin King	2145
Stephanie Scott	2150
Gregory Adams	2155
Rebecca Baker	2160
Jonathan Nelson	2165
Christina Evans	2170
Timothy Hill	2175
Angela King	2180
Joshua Lee	2185
Heather Miller	2190
Christopher Wilson	2195
Michelle Moore	2200
Benjamin Taylor	2205
Stephanie Anderson	2210
Gregory Garcia	2215
Rebecca Martinez	2220
Jonathan Rodriguez	2225
Christina Lopez	2230
Timothy Walker	2235
Angela Hall	2240
Joshua King	2245
Heather Scott	2250
Christopher Adams	2255
Michelle Baker	2260
Benjamin Nelson	2265
Stephanie Evans	2270
Gregory Hill	2275
Rebecca King	2280
Jonathan Lee	2285
Christina Miller	2290
Timothy Wilson	2295
Angela Moore	2300
Joshua Taylor	2305
Heather Anderson	2310
Christopher Garcia	2315
Michelle Martinez	2320
Benjamin Rodriguez	2325
Stephanie Lopez	2330
Gregory Walker	2335
Rebecca Hall	2340
Jonathan King	2345
Christina Scott	2350
Timothy Adams	2355
Angela Baker	2360
Joshua Nelson	2365
Heather Evans	2370
Christopher Hill	2375
Michelle King	2380
Benjamin Lee	2385
Stephanie Miller	2390
Gregory Wilson	2395
Rebecca Moore	2400
Jonathan Taylor	2405
Christina Anderson	2410
Timothy Garcia	2415
Angela Martinez	2420
Joshua Rodriguez	2425
Heather Lopez	2430
Christopher Walker	2435
Michelle Hall	2440
Benjamin King	2445
Stephanie Scott	2450
Gregory Adams	2455
Rebecca Baker	2460
Jonathan Nelson	2465
Christina Evans	2470
Timothy Hill	2475
Angela King	2480
Joshua Lee	2485
Heather Miller	2490
Christopher Wilson	2495
Michelle Moore	2500
Benjamin Taylor	2505
Stephanie Anderson	2510
Gregory Garcia	2515
Rebecca Martinez	2520
Jonathan Rodriguez	2525
Christina Lopez	2530
Timothy Walker	2535
Angela Hall	2540
Joshua King	2545
Heather Scott	2550
Christopher Adams	2555
Michelle Baker	2560
Benjamin Nelson	2565
Stephanie Evans	2570
Gregory Hill	2575
Rebecca King	2580
Jonathan Lee	2585
Christina Miller	2590
Timothy Wilson	2595
Angela Moore	2600
Joshua Taylor	2605
Heather Anderson	2610
Christopher Garcia	2615
Michelle Martinez	2620
Benjamin Rodriguez	2625
Stephanie Lopez	2630
Gregory Walker	2635
Rebecca Hall	2640
Jonathan King	2645
Christina Scott	2650
Timothy Adams	2655
Angela Baker	2660
Joshua Nelson	2665
Heather Evans	2670
Christopher Hill	2675
Michelle King	2680
Benjamin Lee	2685
Stephanie Miller	2690
Gregory Wilson	2695

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$   
 $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$   
 $\frac{1}{256} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{65536}$

১৯৭১ সালের ১৫ আগস্ট রাতে  
 বাংলাদেশের স্বাধীনতা ঘোষণা করা হয়।

[illegible]

ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଚିତ୍ର ଓ ଗୁଣାବଳୀ

[illegible]

၁၄. ၁၂. ၁၃. ၁၄. ၁၅. ၁၆. ၁၇. ၁၈. ၁၉. ၂၀. ၂၁. ၂၂. ၂၃. ၂၄. ၂၅. ၂၆. ၂၇. ၂၈. ၂၉. ၃၀. ၃၁. ၃၂. ၃၃. ၃၄. ၃၅. ၃၆. ၃၇. ၃၈. ၃၉. ၄၀. ၄၁. ၄၂. ၄၃. ၄၄. ၄၅. ၄၆. ၄၇. ၄၈. ၄၉. ၅၀. ၅၁. ၅၂. ၅၃. ၅၄. ၅၅. ၅၆. ၅၇. ၅၈. ၅၉. ၆၀. ၆၁. ၆၂. ၆၃. ၆၄. ၆၅. ၆၆. ၆၇. ၆၈. ၆၉. ၇၀. ၇၁. ၇၂. ၇၃. ၇၄. ၇၅. ၇၆. ၇၇. ၇၈. ၇၉. ၈၀. ၈၁. ၈၂. ၈၃. ၈၄. ၈၅. ၈၆. ၈၇. ၈၈. ၈၉. ၉၀. ၉၁. ၉၂. ၉၃. ၉၄. ၉၅. ၉၆. ၉၇. ၉၈. ၉၉. ၁၀၀.

22000

1. History of Orissa W. W. Hunter
2. History of Orissa John Beames
3. History of the Jagannath Temple in 16th Century P. Mishra
4. Legends of Jagannath Pur - K. S. Das
5. Pilgrimage to Jagannath Puri - D. B. Sanyal
6. Puri Police District (D) Book 1874
7. Jagannath Temple Records in R. S. B.

ଉତ୍କଳରାଜ୍ୟରେ ଯଦୁବୀର ରାଜାଙ୍କ ଦେଉଳ ଓ ଗୌରୀ ଲାଲରେ ପଣ୍ଡିତଙ୍କା  
ବୁଝି କଥାରେ ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା ;

If I was asked what is the greatest treasure which India possess and what is her finest heritage, I would answer unhesitatingly - It is the Sanskrit language and literature and all that it contains. This is magnificent inheritance and so long as this endures and influences the life of our people so long the basic genius of India will continue.<sup>3</sup>

କାହିଁକି ଜନକ ମହାତ୍ମାଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶା ଚିନ୍ତାକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ  
ପଦାଧିଷ୍ଠିତ କରିବା ପାଇଁ ବିବେଚନା କରାଯାଇଥିଲା ତେଣୁ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ  
ପଦାଧିଷ୍ଠିତ ଭାବରେ ସମସ୍ତ ଗାନ୍ଧୀୟଙ୍କୁ ଗୃହୀତ ଏକତା  
ହୋଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନେତୃତ୍ୱ ଭାବରେ ଗୋଟିଏ ଦୃଢ଼ ମୁନେ  
ହାତର ଅବସ୍ଥା ସମ୍ପର୍କରେ ପେଟି ମନୋବଳ କରିଥିଲେ  
ତାଙ୍କୁ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଗାନ୍ଧୀୟଙ୍କୁ ନେଇ ଚିନ୍ତା ଏବେ ଶୁଣି  
ପାରିବ, ତାହା ବିଦ୍ୟୁତ୍ କାହା କରୁଥିଲା ।

ସଂସ୍କୃତିର ଜୀବନୀୟ ସାମାଜିକ ପ୍ରାନ୍ତ :

ଏହା ନିଶ୍ଚୟ ସମସ୍ତେ ଯେ ଦାବିକାରୀଙ୍କ ପ୍ରତିଧ୍ବନି ଲାଭ  
ପରିଚ୍ଛେଦକୁ ଇଚ୍ଛୁକ ବିଲୋପ ବିଚାରକୁ ଚାଲିଗଲେ ପଣ୍ଡିତ  
ନେହେରୁ ତାହାପିତ ନିଶ୍ଚୟେ ସଂସାଧନ କରିଥିଲେ ଯେ ସଂସ୍ମରଣ  
କୌଣସିମତେ ବାତ ଦିଆଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ତାଙ୍କ ଲାଭରେ—

Every one knows Sanskrit is the symbol of our magnificent civilisation in the past. Whenever I think of it, I am overwhelmed by the achievements of Sanskrit. It is a tremendous thing. Now we cannot leave it.

ଉତ୍ତର ଏକତା ଗଣ୍ଡାରେ ସଂସ୍କୃତର ଗୁଣିକା :

ଶେଷରେ ଏକ ଅଲୋଚନା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ପଣ୍ଡିତଜୀ  
ମାଧବୀ ମହାନ୍ତି ଏବଂ ମୌଳିକ ଶିକ୍ଷାର ଅଧିକାର ଓ ସଂସ୍କୃତି  
ବୋର୍ଡ ଅଧିବୃତ୍ତ କରିବା ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ରାଷ୍ଟ୍ର ମ୍ୟାନ୍ସନରେ ଏକ  
ଏକାକୀ ପାରିବାରିକ ଚିରାମି ମଟାବ୍ୟକ୍ତି କରିଥିଲେ

If there is anything which embodies the greatness of Indian thought and culture in the past, it is Sanskrit. We don't talk Sanskrit now but the Indian language of today are either directly descended from Sanskrit or like the Southern languages, have been closely allied with it. The background of thought and culture of the Southern languages, whether Tamil, Telugu or Malayalam is closely allied to the background of thought and culture of the Northern languages because of Sanskrit and its effect on the whole of India. I do not say all of Sanskrit is good, but it has

provided the roots on which India has grown up. If we cut away those roots it will be very bad for us.<sup>5</sup>

ଭାରତୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ର ପ୍ରାଣଦୀପିକା ସଂସ୍କୃତି :

ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାର ଅଭାବରୁ ମହାଭାରତୀୟ ଶିଳ୍ପକ ଓ ଚେତନା  
ଶିଳ୍ପକ ଭାବେ, ଏହାକୁ ସଙ୍ଗେତରେ ଭାରତର ଭାର ଅନିଷ୍ଠ  
ଭାବେ ବୋଲି ପଣ୍ଡିତ ନେତେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଉପରୂପ ଭାଷା ସେପରି  
ପ୍ରାଥମିକ ଯୋଗ୍ୟ ସେହିପରି ଭାରତୀୟ ଭାଷାକୁ କଳିଷ୍ଠ ଏବଂ  
ଉଚ୍ଚିଷ୍ଠ ଭାବରେ ସଂସ୍କୃତ ଭୂମିକା ଓ ଅବଦାନ ବୋଲି  
ଡାକାଇ ଅଭିମତ ପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଉକ୍ତାରେ-  
Northern languages, apart from the four southern  
languages, are daughters of Sanskrit and have  
grown out of Sanskrit. The other languages also,  
to some extent, have grown from that root and  
have been closely associated and affected by  
Sanskrit.

Northern languages, apart from the four southern languages, are daughters of Sanskrit and have grown out of Sanskrit. The other languages also, to some extent, have grown from that root and have been closely associated and affected by Sanskrit.

**ଭାରତ ପାଇଁ ସଂସ୍କୃତର ଅବଦାନ**  
**ଅନୁଲଗ୍ନାୟ :**

ଦାସୁଦା ଲାଭ ପଡ଼ି ନ ଥାନ୍ତା ଦାସେଲେ ଭାରତ ଆସି  
ବିହରେ ଏହି ବିଶେଷ ଶ୍ରମ ଲାଭ କରି ପାରନ୍ଥାନ୍ତା ବୋଲି  
ବହୁବାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ କୁହାଇ କରି କହାଇଲାଲକ୍ଷ୍ମୀ  
ବିହାରୀ—

I often wonder which is the most important of many things that have distinguished India in the past in its history of thousands of years. I have no doubt in my mind that it is the Sanskrit language. I think it is that which has embodied the genius of our race, the wisdom of our race and almost every thing that has come out in later years can some how be found to have sprung from this magnificent language.<sup>7</sup>

**ସଂସ୍କୃତ ଶିକ୍ଷା :**

ଦେଶର ପ୍ରବାସ କରିବାକୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଜ ଭାରତର  
ଜାତୀୟ ଚରଣରୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରିବାକୁ ଯାହା ଆମର ଦେଶ  
କ୍ଷେତ୍ରରେ— I should like to encourage the learning of  
Sanskrit as widely as possible. Sanskrit gives a  
certain basis and foundation for our present day  
languages, still strengthens them, gives them  
depth and so on. We should cherish it.

ବିଷୟ ଶିକ୍ଷା ମାଧ୍ୟମରେ ଯେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ  
କେତେକ ଯେ ଲୋକତା ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ଲୋକତା ବାହାରି ଶାସ୍ତ୍ର  
ପରି ଏବଂ ଯେତେବେଳେ, ତାହା ନୁହେଁ, ଏବଂ ଶିକ୍ଷା ବାହାରି  
ନୁହେଁ ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ଲୋକତା ଲୋକତା ଲୋକତା ଲୋକତା ଲୋକତା



[illegible]

**ଅଧ୍ୟାପକ ସଦାନନ୍ଦ ଚାଣ୍ଡି**

ଆଧୁନିକ ଭାରତବର୍ଷର ନିର୍ମାତା ପଣ୍ଡିତ ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁଙ୍କୁ ଜଣେ ସାମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଟି ଭାବନାଶୀଳ ଭାବେ ଲୋକମାନେ ପେପର ପାଇନ୍ ଟାଙ୍କୁ ଜଣେ ସ୍ମୃତିପାତ୍ର ଭାବେ ଏବଂ ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ଗୌରବକୁ ସୁପେ ପେପର କାଗଜ୍ ନାହିଁ । ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କର ଆନ୍ତର୍ନିହିତ ଚକ୍ରକୁ ଅନୁସରଣ କରି ତାଙ୍କ ଗୋଟିଏ ଶତାବ୍ଦୀ ଉପଲବ୍ଧି କରିଥିଲେ ତାଙ୍କ ଟାଙ୍କୁ ଉପିତ Discovery of India ପୁସ୍ତକର ପ୍ରତି ପ୍ରକାଶ ଅନୁସ୍ମୃତି ଦେଇଛି । ନେହେରୁ ସେପତି ମୁହୂର୍ତ୍ତ ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରକାଶନେ ଭାରତର ପ୍ରଶଂସକ ଏବଂ ପ୍ରାୟୋଗିକ ପଦକ୍ଷିପ୍ତ ସଂସ୍କୃତ ଭାଷକ ନବପୁରୁ ପଣ୍ଡିତ ଲୋକଙ୍କୁ ମୁକ୍ତଚକ୍ରରେ ଘୋଷଣା କରୁଥିଲେ । ଲୋକସଭାର ସ୍ୱାଗତାତ୍ମକ ବିବରଣରେ ଅପଣା ପରିଚିତି ପ୍ରାପ୍ତକର୍ଣ୍ଣରେ ତାଙ୍କର ସୁଗାନ୍ଧ ସୁନ୍ଦର ସାହିତ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥ ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାର ପ୍ରମୁଖରେ ମୁଦ୍ରିତ ହୋଇ ଉପୁଡ଼ିଲା । ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାର ଆଧୁନିକ ଉପରେ ଏହି ପିଣ୍ଡକୁ ସ୍ମରଣ ଅଭାବ କରୁଥିଲେ ।

କଟକସ୍ଥର ସ୍ୱପ୍ନର ଇତିହାସ ଏହାକୁ ବ୍ୟାପକରେ  
ସୁପରିମ ଗୋର ପାରିଲ ନାହିଁ ଏହା ବାହୁର ଗୋର  
ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ଗୋରର ପରିଗଣକ ହେଉ, ନିଜରୁଦ୍ଧି ବିବେକ  
ହୁଏ ପରମାତ୍ମ ପରିବେଶ କଟକସ୍ଥର ନାହିଁ ବାହୁର ଇତିହାସ  
କହି ବାହୁର ଇତିହାସ କହୁଥିବା ନାହିଁ ଇତିହାସ ପରିଗଣକ  
କହିବା ଏହି ନିବନ୍ଧର ଇତିହାସ ।

ସଂସ୍କୃତ ଏବଂ ଗାଣିତାୟନା :

[illegible]

Unfortunately, I have had no occasion to learn Sanskrit either in school or elsewhere. Consequently, I am unable to follow adequately the Sanskrit citations just read out by the Dean. But I must confess that I was greatly moved and thrilled by the mellifluous rhythm of the Sanskrit language. Even the mere sound of that language has gently touched and stirred the inner core of my heart. I believe that history itself has established a kind of innate affinity between Sanskrit and my Indian soul.<sup>1</sup>

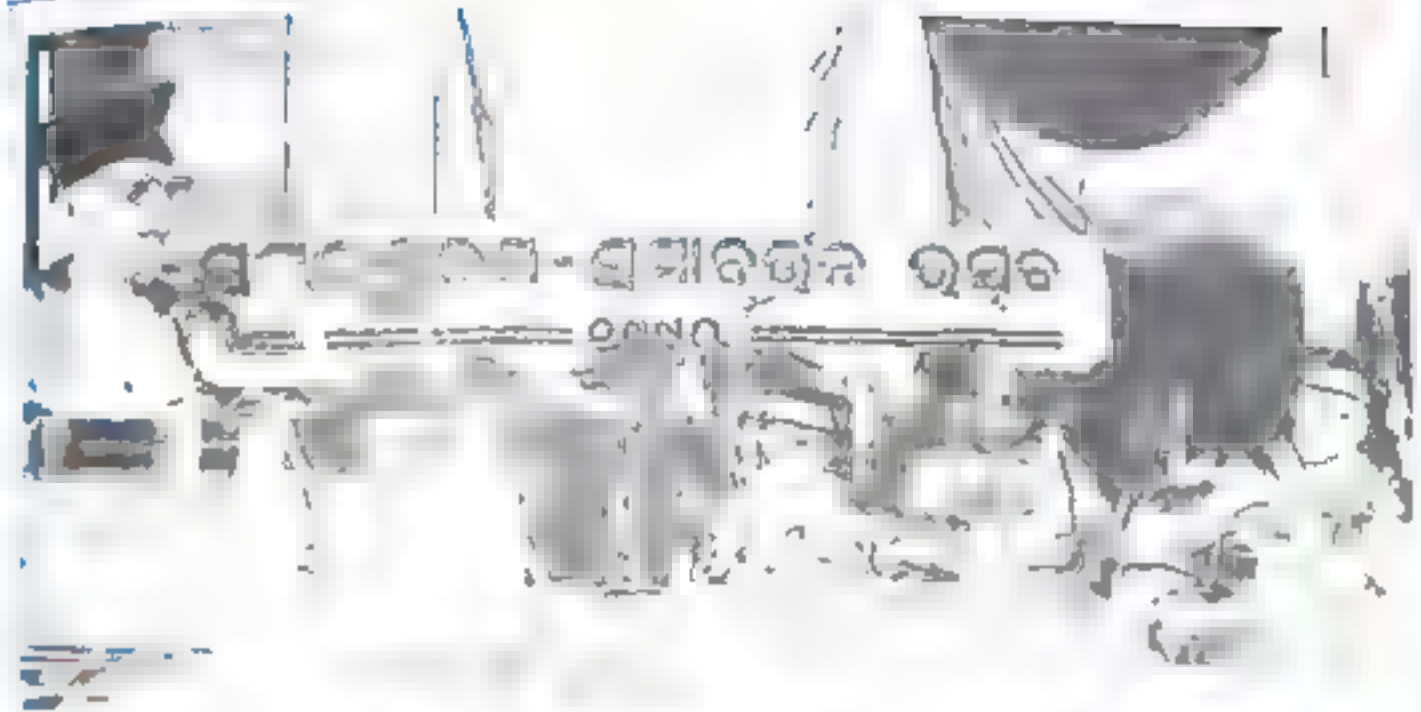
ସଂସ୍କୃତ ହିଁ ଭାଗତର ଅନୁଲ୍ୟାସିଧୁ :

କାଳକରେ କେତେକେଲେ ସଂସ୍କୃତ ପଢ଼ିବାକୁ ସୁପୋଷ ନ  
ପାଇ ଯାଏ ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାର ମହତ୍ତ୍ୱାତ୍ମ୍ୟତାକୁ ଯେ ଚିନିପିତ କରି  
ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିଲେ । ଭାରତବର୍ଷର ଶ୍ରୋତବ୍ୟମୟ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ  
ବିଦ୍ୟାପୀଥ ନିର୍ମିତରେ ସଂସ୍କୃତ ଯେପରି ମହାପୁରୁଷ ଲୁଚିବା  
ସ୍ୱରୂପ କରିଥିଲା ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହା ଉଦ୍‌ଘୋଷରେ ମଧ୍ୟ ଯେ  
କୃମିକୂଳୁ ପ୍ରକାର କରିବାକୁ ପାଇ ଯେ କହିଥାନ୍ତୁ—

The past has gone and the present is with us and we work for the future. But I have no doubt that whatever shape that future may take one of the biggest, the strongest and the powerful and the most valued of our legacies will be the Sanskrit language.<sup>2</sup>

ସଂସ୍କୃତ ଓ ଭାରତର ଗୌରବ :

ଅନ୍ୟ ପୁଣି କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ଏହା ଗାଈର ଗର୍ଭାବସ୍ଥା ଓ  
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗୋରୁ ଗୋଈଙ୍କ ଗର୍ଭାବସ୍ଥା ଉପରେ ଆଘାତ ପଡ଼ିବାର  
ଆଶଙ୍କା ରହିଛି ।



ସମ୍ବଲପୁର ଚିତ୍ର



ବେଶ୍ଟିଡ଼ ଥିଲେ । ପଶ୍ଚିମ ନେତୃତ୍ୱ କରିଥିଲେ-I should like to promote the study of Sanskrit and to put our scholars to work, to explore and to bring to light the buried literature in this language that has been almost forgotten.<sup>2</sup>

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଅଧ୍ୟୟନ ଏବଂ ବ୍ୟବହାର ଅଙ୍ଗରେ ଏହି କ୍ରମର ପ୍ରତି ପ୍ରଚାରରେ ପରିଣତ ହୁଏ, ତାହାରେ ଭାରତର ଅନୁରାଗୀ ଶ୍ରୀ ରବିବର ଶେଖର ବରିଷ୍ଠ ଚାନ୍ଦିନୀମହାନ୍ତି, ପ୍ରଭୃତି ଭବିଷ୍ୟତ ନେତୃତ୍ୱ କରିଛନ୍ତି-

I am an admirer of Sanskrit, not that I know very much of Sanskrit, but I admire it greatly. I think that it would be very pity if Sanskrit becomes a completely dead language in India at any time. That would do great damage to all that we stand for in India.<sup>10</sup>

ମନେ ମନେ ସଂସ୍କୃତର ଉପାଦେୟତାକୁ ଅନୁରକ ଭାବେ ଏହାର ବ୍ୟବହାର, ଶିକ୍ଷା, ପ୍ରଚାର ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରୁଥିବା ନେତୃତ୍ୱ ଏହି ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ପୁରୁଷାର୍ଥ ।

ଲୋକବାସୀ ପ୍ରଜାର ସମ୍ପର୍କ, ଚନ୍ଦ୍ର ଚରିତ୍ର ମଠ, ପୁରୀ ।

References

- 1. Nehru's speech at the University of Poona on the occasion of conferring the honorary degree of D.Litt. on him (Quoted in the address of Prof. K.N. Dandekar on the occasion of the first convocation of Sri Jagannath Sanskrit University, Puri, August, 15, 1980.)

- 2. Quoted in the address of Dr Shankar Dayal Sharma, Hon'ble Vice-President of India, on the occasion of inaugurating the all-India Sanskrit Convention at Sapru House, New Delhi on 19.8.1989.
- 3. Report of the Sanskrit Commission, 1956-57, Page-72.
- 4. Lok Sabha Debates, Page-32
- 5. Quoted in the message of Shri E.S. Venkataramiah, Hon'ble Chief Justice of India, sent to the India Digest, Hongkong, No.15, Nov/Dec.-1989.
- 6. Ibid
- 7. Quoted in the address of Dr. Shankar Dayal Sharma, Hon'ble Vice-President of India, on the occasion of inaugurating the All India Sanskrit convention at Sapru House, New Delhi on 19.8.1989.
- 8. Quoted from the message of Shri E.S. Venkataramiah, Hon'ble Chief Justice of India, sent to the India Digest, Hongkong, No.15, Nov/Dec.-1989.
- 9. 'Hindu', 13.12.1949
- 10. Quoted in the message of Shri E. S. Venkataramiah, Hon'ble Chief Justice of India, sent to the India Digest, Hongkong, No.15, Nov/Dec.-1989.



ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପତି ଶ୍ରୀ କୁଞ୍ଜଭୂଷଣ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସହିତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ



# ଭବିଷ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ



ଭାରତ... ୦୫: ଆସେବର





ଓଡ଼ିଶା ବିଧାନସଭା

